

Принята педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» Протокол от 30 августа 2023 г. №1	Утверждаю Директор «МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» _____ И.Н.Ерохина Приказ от 31 августа 2020 г. № 1-325
--	--

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Акварелька»
ФГОС НОО
1-4 классы

г. Железногорск
2023

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Акварелька» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями

-Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-Рабочей программы воспитания;

-Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 №09-1672;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением правительства от 29.05.2015 №996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся 3, 4 классов рассчитана на 17 ч. (0.5 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Федеральный Государственный образовательный стандарт второго поколения, который предусматривает введение в учебный план образовательного учреждения раздела «Внеурочная деятельность». Одним из направлений данного раздела является: художественно-творческое развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования

Художественное творчество способствует развитию у детей творческой активности, эмоциональной раскрепощенности, ассоциативной вариативности.

Художественное творчество представляет собой деятельность, в результате которой человек создает новые оригинальные произведения, имеющие общественное значение. Художественное творчество способствует активизации психологических функций головного мозга учащихся, развитие зрительной памяти, образного мышления и устойчивого внимания. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми 9 - 10 лет и состоит из следующих этапов:

— исследовательский, 3-4 год обучения (9-10 лет).

Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом ребенке, формирование гармонично-развитой личности учеников начальной школы

Задачи:

-развивать эстетическое восприятие предметов и явлений окружающей действительности, формирование понимания ее красоты и гармонии цветового богатства;

-эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством;

-изучать основные виды изобразительного искусства;

-формировать художественно-образное мышление, как основы развития творческой личности, развивать абстрактно- логическое и образное мышление ребенка;

-развивать воображение и фантазию ребенка, познакомить с различными художественными техниками;

-развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий, соблюдать порядок на рабочем месте.

Условия реализации программы:

- **материально-технические:** бумага для рисования, тушь, гуашь, акварель, пастель, мольберты, интерактивное оборудование, уголь, пластилин, цветная и мелованная бумага, природный материал, фломастеры, гуашь, гелевая ручка, акварель.

- **методическая литература:** репродукции художников, наглядность, работы обучающихся из фонда школы и дидактическая литература.

- **внешние:** участие во внутришкольных, городских, областных выставках и конкурсах.

Отличительной особенностью программы кружка «Акварелька» является ломка стереотипов в художественном изображении.

Важное значение в программе «Акварелька» придается формированию у детей эстетического отношения к произведениям искусства, отражающим жизненные явления.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового

искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме того, предполагается творческая работа с природными материалами.

В процессе реализации программы предусматривается использование следующих видов деятельности:

- игровая;
- познавательная.

Во время занятий детям предлагают экспериментировать с цветом, учат образовывать новые цвета и оттенки, происходит знакомство с теплой и холодной, сближенной и контрастной гаммой цветов, формируется представление о таких средствах выразительности, как цвет, линия, пятно, форма, линейная и многоплановая композиция

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Образовательная программа кружка «Акварелька» ориентирована на достижение результатов четырех уровней:

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися начальных классов знаний, понимания социальной реальности.

Для достижения результатов первого уровня используются следующие **формы деятельности**: познавательные беседы, познавательные путешествия, просмотр электронных программ.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений обучающегося начальных классов к базовым ценностям. В результате работы по данной программе, у учеников должна сформироваться потребность в прекрасном, желание творить, умение применять различные изобразительные техники.

Для достижения результатов второго уровня используются следующие **формы деятельности**: практические занятия, игры- путешествия, выставки работ обучающихся.

Третий уровень результатов – получение обучающимися начальных классов опыта самостоятельного действия.

Для достижения результатов третьего уровня используются следующие **формы деятельности**: создание индивидуального изобразительного проекта.

Четвертый уровень результатов - опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

Занятия могут проходить в форме урока-игры, игры-путешествия, занятия – эксперименты, занятия – импровизации, защиты проекта.

Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

Данная образовательная программа реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению художественно-творческая деятельность.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 20 минут (0.5ч.).

В группы первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. В группу второго года могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Третий и четвертый годы обучения предполагают работу с одаренными детьми. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут (0.5 ч.), и в данном случае больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам. В 4 общеобразовательных классах – 1 раз в неделю по 20 минут. (0.5ч.)

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Программа реализуется учителем изобразительного искусства.

Формой подведения итогов работы обучающихся по программе является организация выставок, по каждому разделу, в образовательном учреждении, с последующим участием в конкурсах различных уровней.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Исследовательский этап, 3 год обучения (9 лет)

На данном этапе важной становится *цель* — научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение.

Знания и умения, полученные в первые годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Дети знакомятся со спецификой работы дизайнера, последовательностью работы над проектом.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 0.5 ч. (20 мин.)

Разделы программы

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Композиция	2.0
2	Цветоведение	1.5
3	Декоративная графика	2.5
4	Фронтальная перспектива	1.5
5	Жанры изобразительного искусства	2.5
6	Мир природы	2.0
7	Книжная графика	0.5
8	Выставки, экскурсии, рисование на пленэре	4.5
	Итого	17

Раздел I. «Композиция»

Исследовательский проект: «Композиция трех различных по размеру предметов». Равновесие правой и левой половины композиции. Плановость. Загораживание.

Учебно – тематический план

<i>№ n/n</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок-тест	0.5	0.5		Занятие - игра
2	Первый этап исследовательского проекта «Композиция»	0.5	0.5		Занятие-игра
3	Второй этап исследовательского проекта «Композиция»	0.5	0.5		Занятие - игра
4	Заключительный этап исследовательского проекта «Композиция»	0.5		0.5	Занятие - игра
	Итого:	2.0	1.5	0.5	

Теоретическое занятие 1 (0.5 ч.)

Вводная беседа. Материалы и инструменты, которыми будем пользоваться на занятиях. Условия безопасной работы. Тестирование

Теоретическое занятие 2 (0.5 ч.)

Исследовательский проект. Первый этап проекта: определение темы проекта и цели, формулирование задач, ключевые понятия темы, определение графика выполнения этапов и оценка

каждого этапа. Объединение по группам, выбор руководителя группы, определение ответственных за поиск нужной информации. Определение конечного результата работы группы (рисунки). Задание на дом: поиск книг, репродукций. Оценка этапа.

Теоретическое занятие 3 (0.5 ч.)

Второй этап проекта: сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор репродукций, анализ собранного материала. Определение правил композиции: «Правая и левая половина композиции должны быть уравновешены по массе, то есть, если предмет большего размера расположен посередине, то он смещается относительно геометрического центра в сторону меньшего предмета» («Равновесие»). «Предмет, находящийся ближе к зрителю, располагается на листе ниже, чем предметы находящиеся дальше от зрителя» («Плановость»). «Дальний предмет загораживается ближним» (Загораживание»). Оценка этапа

Практическое занятие 4 (0.5 ч.)

Заключительный этап исследования. Создание продукта исследовательского проекта. Представление проекта. Оформление выставочных работ. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Раздел II. «Цветоведение»

Исследовательский проект: «Цветоведение». Разделение малого цветового круга на «теплые» и «холодные» цвета. Понятия «нюанс», «нюансные цвета», «контраст», «контрастные цвета». Взаимное смягчение нюансными цветами друг друга и получение при их смешивании более тонких оттенков. Взаимное усиление контрастными цветами друг друга и получение «грязи» при их смешении.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Первый этап исследовательского проекта «Цветоведение».	0.5	0.5		Занятие - игра
2	Второй этап исследовательского проекта «Цветоведение».	0.5		0.5	Занятие - игра
3	Заключительный этап исследовательского проекта «Цветоведение».	0.5		0.5	Занятие - игра
	Итого:	1.5	0.5	1.0	

Теоретическое занятие 1 (0.5 ч.)

Исследовательский проект. Первый этап проекта: определение темы проекта, ключевые понятия темы, определение графика выполнения этапов и оценка каждого этапа. Объединение по группам, выбор руководителя группы, определение ответственных за поиск нужной информации. Определение конечного результата работы группы (рисунки). Задание на дом: поиск книг, репродукций. Оценка этапа.

Практическое занятие 2 (0.5 ч.)

Второй этап проекта: обработка собранного материала. Отчет каждой группы. Для чего нужны холодные и теплые, нюансные и контрастные цвета. Какие цвета нельзя смешивать, а какие наоборот желательно. Выполнение упражнений с использованием холодных, теплых, нюансных, контрастных цветов. Оценка этапа.

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Заключительный этап исследования. Создание продукта исследовательского проекта. Представление проекта. Оформление выставочных работ.

Раздел III . «Декоративная графика»

Понятия «графика», «декоративная графика», «графические приемы». Особенности декоративной графики, ее отличие от художественной (сфера применения и выразительные средства). Знакомство с графическими приемами. Тон в декоративной графике.

Учебно – тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Виды занятий		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
1	Первый этап исследовательского проекта «Графика»	0.5	0.5		Занятие – заочное путешествие
2	Второй этап исследовательского проекта «Графика»	0.5		0.5	Занятие – заочное путешествие
3	Заключительный этап исследовательского проекта «Графика»	0.5		0.5	Занятие – заочное путешествие
4	Средства выражения в декоративной графике	0.5		0.5	Занятие – игра
5	Ассоциативность в декоративной графике	0.5		0.5	Занятие – игра
	Итого	2.5	0.5	2.0	

Теоретическое занятие 1 (0.5 ч.)

Исследовательский проект. Первый этап проекта: определение темы проекта и цели, формулирование задач, ключевые понятия темы, определение графика выполнения этапов и оценка каждого этапа. Объединение по группам, выбор руководителя группы, определение ответственных за поиск нужной информации. Определение конечного результата работы группы (рисунки). Задание на дом: поиск книг, репродукций. Оценка этапа

Практическое занятие 2 (0.5 ч.)

Второй этап проекта: сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор репродукций, анализ собранного материала. Понятия: «графика», «декоративная графика», «графические приемы». Особенности декоративной графики, ее отличие от художественной. Графические приемы: «лоскутное одеяло», «шахматный прием», «линейный прием», «шахматный прием». Упражнения выполненные при помощи изученных приемов. Оценка этапа

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Заключительный этап исследования. Создание продукта исследовательского проекта. Представление проекта. Оформление выставочных работ. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Практическое занятие 4 (0.5 ч.)

Выразительные средства в декоративной графике: линии, пятна, тон, точки. Понятие «пластика». Пластическая выразительность линии. Пластическая выразительность пятна. Выполнение упражнений и декоративных работ, связанных с поиском пластической выразительности линии и пятна.

Практическое занятие 5 (0.5 ч.)

Понятие «ассоциация». Поиск связи между формой произвольной замкнутой линии и стилизованным образом. Развитие ассоциативного мышления в развивающих играх. Выполнение «кляксы» с последующим поиском образа на основе ассоциации с формой и выполнение декоративной работы с использованием известных графических приемов с передачей пластичности и выразительности образа

Раздел IV. «Фронтальная перспектива»

Фронтальная перспектива объемных тел: куба, параллелепипеда, четырехгранной пирамиды. Закономерности их конструктивного строения. Закономерности светотеневого решения в зависимости от направления и силы источника света. Применение визирования при передаче пропорции предмета.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Перспектива куба	0.5		0.5	Занятие-игра
2	Перспектива параллелепипеда	0.5		0.5	Занятие - игра
3	Перспектива четырехгранной пирамиды	0.5		0.5	Занятие - игра
	Итого:	1.5		1.5	

Практическое занятие 1 (0.5 ч.)

Понятия «фронтальная перспектива», «точка схода», «куб». Закономерности светотеневого решения в зависимости от направления и силы источника света. Применение визирования при передаче пропорции предмета. Конструктивное построение и тоновое решение куба (п. карандаш).

Практическое занятие 2 (0.5 ч.)

Закрепление понятий «фронтальная перспектива», «точка схода», «куб». Понятие «параллелепипед», «перспектива параллелепипеда». Закономерности светотеневого решения в зависимости от направления и силы источника света. Применение визирования при передаче пропорции предмета. Конструктивное построение и тоновое решение параллелепипеда (п. карандаш).

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Закрепление понятий «фронтальная перспектива», «точка схода», «куб». Понятие «параллелепипед», «перспектива параллелепипеда». Закономерности светотеневого решения в зависимости от направления и силы источника света. Применение визирования при передаче пропорции предмета. Конструктивное построение и тоновое решение четырехгранной пирамиды (п. карандаш).

Раздел V. «Жанры изобразительного искусства»

Расширение представлений о жанре пейзажа. Художники-пейзажисты: И. Левитан, А. Куинджи, И. Шишкин, К. Юон, И. Грабарь и т.д. Понятия «линейная перспектива», «воздушная перспектива». Закономерности линейной перспективы в изображении пейзажа. Закономерности воздушной перспективы в изображении пейзажа (цветовые и тоновые отношения). Плановость. Предметы в пейзаже.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Первый этап исследовательского проекта «Пейзаж»	0.5	0.5		Занятие-игра
2	Второй этап исследовательского проекта «Пейзаж»	0.5		0.5	Занятие - игра
3	Заключительный этап исследовательского проекта «Пейзаж»	0.5		0.5	Занятие - игра

4	Дорога, уходящая к горизонту	0.5		0.5	Занятие - игра
5	Предметы в пейзаже	0.5		0.5	Занятие - игра
	Итого:	2.5	0.5	2.0	

Теоретическое занятие 1 (0.5 ч.)

Исследовательский проект «Пейзаж». Первый этап проекта: определение темы проекта и цели, формулирование задач, ключевые понятия темы, определение графика выполнения этапов и оценка каждого этапа. Объединение по группам, выбор руководителя группы, определение ответственных за поиск нужной информации. Определение конечного результата работы группы (рисунки). Задание на дом: поиск книг, репродукций. Оценка этапа.

Практическое занятие 2 (0.5 ч.)

Второй этап проекта: сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор репродукций, анализ собранного материала. Понятия «линейная перспектива», «воздушная перспектива». Закономерности линейной перспективы в изображении пейзажа. Закономерности воздушной перспективы в изображении пейзажа (цветовые и тоновые отношения). Плановость. Предметы в пейзаже. Копирование пейзажей великих художников – пейзажистов. Оценка этапа

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Заключительный этап исследования. Создание продукта исследовательского проекта. Представление проекта. Оформление выставочных работ. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Практическое занятие 4 (0.5 ч.)

Ознакомление с творчеством И. Шишкина, И. Левитана. Понятие «воздушная перспектива», «линейная перспектива». Зарисовки пейзажа с перспективными изменениями дороги, уходящей к горизонту. Выполнение композиции с перспективными изменениями дороги..

Практическое занятие 5 (0.5 ч.)

Расширение представлений о жанре пейзажа. Ознакомление с творчеством А. Куинджи, И. Грабаря. Понятие «воздушная перспектива», «линейная перспектива». Выполнение творческой работы по изучаемой теме – изображение пейзажа с предметами (дома, деревья, машины, люди).

Раздел VI. «Мир природы»

Изображение человека художниками всех времен. Произведения античных скульпторов и мастеров Возрождения как гимн красоте и гармонии человека. Понятие «пропорции», «набросок», «зарисовка». Изучение основных линий и пропорций человеческой фигуры. Особенности пропорций. Изображение человека В. Серовым, И. Репиным, а. Дейнекой и т.д.

Учебно – тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Виды занятий		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
1	Основные линии и пропорции	0.5		0.5	Занятие-игра
2	Схематизация фигуры человека	0.5		0.5	Занятие - игра
3	Динамика фигуры человека	0.5		0.5	Занятие - игра
4	Многофигурная композиция с изображением людей в движении	0.5		0.5	Занятие-игра
	Итого:	2.0		2.0	

Практическое занятие 1 (0.5 ч.)

Ознакомление с произведениями античных скульпторов, мастеров Возрождения. Понятия «пропорции», «основные линии», «набросок». Изучение основных линий и пропорций фигуры человека. Особенности мужской, женской, детской фигуры. Наброски с натуры фигуры человека (п. карандаш).

Практическое занятие 2 (0.5 ч.)

Понятие «пропорции», «набросок», «зарисовка». Изучение основных линий и пропорций человеческой фигуры. Схематизация фигуры человека на основе скелета. Выполнение набросков и зарисовок человека в движении.

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Пластические особенности фигуры человека. Ознакомление с творчеством В Серова, И. Репина, А. Дайнека. Изображение фигуры человека в движении (материал по выбору).

Практическое занятие 4 (0.5 ч.)

Основные линии и пропорции человека. Понятие «пропорции». Схематизация фигуры человека на основе скелета. Схемы человека в движении. Выполнение многофигурной композиции (тема по выбору) с использованием знаний по композиции и цветоведению, с соблюдением порядка работы (от композиционного поиска, поиска цветового решения к завершению работы).

Раздел VII. «Книжная графика»

Страничная иллюстрация как разновидность книжной иллюстрации. Роль страничной иллюстрации в книге. Повествовательность сюжета для страничной иллюстрации. Композиционные особенности расположения страничной иллюстрации. Иллюстрации А. Пахомова, В. Чижикова и т.д.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Страничная иллюстрация	0.5		0.5	Занятие-игра
	Итого:	0.5		0.5	

Практическое занятие 1 (0.5 ч.)

Роль страничной иллюстрации в книге. Повествовательность сюжета для страничной иллюстрации. Композиционные особенности расположения страничной иллюстрации. Иллюстрации А. Пахомова, В. Чижикова и т.д. Создание страничной иллюстрации.

Раздел VIII. «Выставки, экскурсии, рисование на пленэре»

Наблюдение за изменениями природы в различное время года. Посещение действующих выставок. Ознакомление с творчеством детей других школ. Наброски и зарисовки с натуры.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Экскурсия в парк	0.5	0.5		Занятие-поход
2	Экскурсия на городское озеро	0.5	0.5		Занятие-поход
3	Этюды деревьев	0.5		0.5	Занятие-поход
4	Экскурсия в городской краеведческий музей	0.5	0.5		Занятие-поход
5	Экскурсия в ЦДТ	0.5	0.5		Занятие-поход
6	Экскурсия в музей МГОКа	0.5	0.5		Занятие-поход
7	Наброски человека	0.5		0.5	Занятие-поход

8	Зарисовки с натуры улицы	0.5		0.5	Занятие-поход
	Итого:	4.5	2.5	1.5	

Теоретическое занятие 1 (0.5 ч.)

Наблюдение за изменениями в природе осенью. Воспитание наблюдательности, умения вглядываться в природу и любоваться ее. Воспитание бережного отношения, любви к природе.

Теоретическое занятие 2 (0.5 ч.)

Наблюдение за состоянием воды в открытом пространстве. Воспитание наблюдательности, умения вглядываться в природу и любоваться ее. Воспитание бережного отношения, любви к природе.

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Выполнение этюдов на основе наблюдения за деревьями. Формирование пространственных представлений. Воспитание добрых чувств к живой природе.

Теоретическое занятие 4 (0.5 ч.)

Экскурсия в городской краеведческий музей. Ознакомление с экспозицией музей.

Теоретическое занятие 5 (0.5 ч.)

Экскурсия в ЦДТ. Посещение действующей выставки. Ознакомление с творчеством детей из других школ. Умение составлять логические цепочки, самостоятельно делать выводы, высказывать суждения о рисунках, уважать творчество других детей.

Теоретическое занятие 6 (0.5 ч.)

Экскурсия в музей МГОКа. Ознакомление с экспозицией музея, историей создания.

Практическое занятие 7 (0.5 ч.)

Наброски с натуры фигуры человека в открытом пространстве. Устранение стереотипов. Умение передавать в рисунке пропорциональные отношения.

Практическое занятие 8 (0.5 ч.)

Натурные зарисовки перспективы улицы. Передача различных по высоте домов, расположение окон на одном уровне, заполнение деталями.

Исследовательский этап, 4 год обучения (10 лет)

На данном этапе важной становится *цель* — научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение.

Знания и умения, полученные в первые годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Дети знакомятся со спецификой работы дизайнера, последовательностью работы над проектом.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 0.5 ч. (20 мин.) в 4-х классах

Разделы программы

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Композиция	2.0
2	Цветоведение	1.5
3	Декоративная графика	2.5
4	Фронтальная перспектива	1.5
5	Жанры изобразительного искусства	1.5
6	Русское искусство	1.5
7	Книжная графика	1.0
8	Выставки, экскурсии, рисование на пленэре	5.5
	Итого	17

Раздел I. «Композиция»

Композиция пяти и более предметов. Простой, сложный и художественный ритм. Ритм как выразительное средство. Анализ произведений, построенных на ритмической основе (А. Дейнека «Эстафета Садовое кольцо», «Оборона Петрограда», В. Серов «Петр 1» и др.). Верхний ритм, его

значение. Анализ художественных произведений. Доминанта. Акцент. Прием изоляции.

Учебно – тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Виды занятий		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок-тест	0.5	0.5		Занятие - игра
2	Первый этап исследовательского проекта «Композиция»	0.5	0.5		Занятие-игра
3	Второй этап исследовательского проекта «Композиция»	0.5	0.5		Занятие - игра
4	Заключительный этап исследовательского проекта «Композиция»	0.5		0.5	Занятие - игра
	Итого:	2.0	1.5	0.5	

Теоретическое занятие 1 (0.5 ч.)

Вводная беседа. Материалы и инструменты, которыми будем пользоваться на занятиях. Условия безопасной работы. Тестирование

Теоретическое занятие 2 (0.5 ч.)

Исследовательский проект. Первый этап проекта: определение темы проекта и цели, формулирование задач, ключевые понятия темы, определение графика выполнения этапов и оценка каждого этапа. Объединение по группам, выбор руководителя группы, определение ответственных за поиск нужной информации. Определение конечного результата работы группы (рисунки). Задание на дом: поиск книг, репродукций. Оценка этапа.

Теоретическое занятие 3 (0.5 ч.)

Второй этап проекта: сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор репродукций, анализ собранного материала. Определение правил композиции: «Художественный ритм не должен быть однообразным, он строится на отступлении от упорядоченного чередования», «Композиционный центр не должен совпадать с геометрическим центром композиции». Оценка этапа

Практическое занятие 4 (0.5 ч.)

Заключительный этап исследования. Создание продукта исследовательского проекта. Представление проекта. Оформление выставочных работ. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Раздел II. «Цветоведение»

Теплый и холодный оттенок каждого цвета малого цветового круга. Образование большого цветового круга. Сравнительный анализ малого и большого цветового круга. Сохранение общего деления на теплые и холодные цвета. Нюансность большого цветового круга. Два цвета-четыре оттенка. Цветовая растяжка. Плавный переход между цветами. Контрастность большого цветового круга по цвету и по теплохолодности.

Учебно – тематический план

№ п/п			Виды занятий
--------------	--	--	---------------------

	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	БЦК «Теплохолодность»	0.5		0.5	Занятие - игра
2	БЦК «Нюансность»	0.5		0.5	Занятие - игра
3	БЦК «Контрастность»	0.5		0.5	Занятие - игра
	Итого:	1.5		1.5	

Практическое занятие 1 (0.5 ч.)

Происхождение большого цветового круга. Сравнительный анализ малого и большого цветового круга. Сохранение общего деления на теплые и холодные цвета. Выполнение композиций в теплой или холодной гамме (по выбору).

Практическое занятие 2 (0.5 ч.)

Цветовая растяжка. Какие цвета нельзя смешивать, а какие наоборот желательно. Выполнение упражнений с использованием нюансных цветов. Изображение большого цветового круга (акварель).

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Контрастность большого цветового круга. Выполнение композиции с использованием контрастных цветов (материал по выбору).

Раздел III . «Декоративная графика»

Понятия «текстура». Использование изображений текстуры в декоративной графике. Многообразие текстур в природе. Стилизация пластических форм животных, деревьев, человека.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Текстура	0.5		0.5	Занятие – заочное путешествие
2	Пластика животных	0.5		0.5	Занятие – заочное путешествие
3	Пластика человека	0.5		0.5	Занятие – заочное путешествие
4	Средства выражения в декоративной графике	0.5		0.5	Занятие – игра
5	Абстрактность в декоративной графике	0.5		0.5	Занятие – игра
	Итого	2.5		2.5	

Практическое занятие 1 (0.5 ч.)

Понятие «текстура». Многообразие текстур в природе. Использование изображений текстуры в декоративной графике. Выполнение текстуры с помощью техники отпечатков (губка, мягкая бумага и т.д.)

Практическое занятие 2 (0.5 ч.)

Понятия: «графика», «декоративная графика», «графические приемы». Понятия «текстура». Использование изображений текстуры в декоративной графике. Стилизация пластических форм животных.

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Понятия: «графика», «декоративная графика», «графические приемы». Стилизация пластических форм человека. Поиск пластической выразительности движения человека с использованием известных графических приемов.

Практическое занятие 4 (0.5 ч.)

Дальнейшее знакомство с выразительными возможностями линии, пятна, тона в

декоративной графике. Стилизация пластических форм. Выполнение творческой работы с использованием известных графических приемов.

Практическое занятие 5 (0.5 ч.)

Понятие «абстракция», «абстрактная форма». Творчество художников – абстракционистов: П. Пикассо, Ф. Леже, К. Малевича, П. Филонова. Развитие восприятия абстрактной формы в произведениях художников. Абстрактные формы в произведениях художников. Выполнение творческой работы: «Поиск образа в абстрактном произвольном сочетании геометрических фигур»

Раздел IV. «Фронтальная перспектива»

Шар как тело вращения. Конструктивное построение шара. Особенности распределения светотени на предметах шарообразной формы. Особенности графического и цветового решения при передаче объема предметов шарообразной формы. Полушарие. Перспектива полушария. Тела вращения в абстрактной композиции (художники П. Соколов и Г. Ечистов).

Учебно – тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Виды занятий		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
1	Перспектива шара	0.5		0.5	Занятие-игра
2	Перспектива полушария	0.5		0.5	Занятие-игра
3	Композиция из шаров	0.5		0.5	Занятие-игра
	Итого	1.5		1.5	

Практическое занятие 1 (0.5 ч.)

Шар как тело вращения. Конструктивное построение шара. Особенности распределения светотени на предметах шарообразной формы. Выполнение конструктивного и тонового рисунка шара с натуры (п. карандаш).

Практическое занятие 2 (0.5 ч.)

Особенности распределения светотени на предметах шарообразной формы. Особенности графического и цветового решения при передаче объема предметов шарообразной формы. Полушарие. Перспектива полушария. Конструктивный и тоновой рисунок полушария с натуры и по представлению (п. карандаш, акварель).

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Тела вращения в абстрактной композиции (художники П. Соколов и Г. Ечистов).

Упражнения на синтезирование конкретной формы из абстрактных геометрических фигур.

Раздел V. «Жанры изобразительного искусства»

Портретный жанр. Портреты кисти В. Тропинина, Ф. Рокотова, О. Кипренского, И. Репина, М. Нестерова и т.д. Пропорции головы человека. Строение частей лица. Основные мимические мышцы, мимика лица. Возрастные изменения черт и пропорции лица. Шарж, карикатура как разновидности портретного жанра. Карикатуры О. Домье, Х. Биструпа, Кукрыниксов. Автопортрет.

Учебно – тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Виды занятий		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
1	Первый этап исследовательского проекта «Портрет»	0.5	0.5		Занятие-игра
2	Второй этап исследовательского проекта «Портрет»	0.5		0.5	Занятие - игра
3	Заключительный этап исследовательского проекта «Портрет»	0.5		0.5	Занятие - игра
	Итого:	1.5	0.5	1.0	

Теоретическое занятие 1 (0.5 ч.)

Исследовательский проект. Первый этап проекта: определение темы проекта и цели, формулирование задач, ключевые понятия темы, определение графика выполнения этапов и оценка каждого этапа. Объединение по группам, выбор руководителя группы, определение ответственных за поиск нужной информации. Определение конечного результата работы группы (рисунки). Задание на дом: поиск книг, репродукций. Оценка этапа.

Практическое занятие 2 (0.5 ч.)

Второй этап проекта: сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор репродукций, анализ собранного материала. Портретный жанр. Пропорции головы человека. Строение частей лица. Основные мимические мышцы, мимика лица. Оценка этапа

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Заключительный этап исследования. Создание продукта исследовательского проекта. Представление проекта. Оформление выставочных работ. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы

Раздел VI. «Русское искусство»

Национальное своеобразие русской художественной культуры. Киевская Русь. Архитектура, монументальная живопись. Иконопись, книжная миниатюра, ювелирное искусство.

Деревянное зодчество. Московская школа иконописи. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева.

Светская архитектура. Градостроительство. Скульптура.

Живописные портреты Ф. Рокотова, В. Боровиковского, Д. Левицкого.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Первый этап исследовательского проекта «Русское искусство»	0.5	0.5		Занятие-игра
2	Второй этап исследовательского проекта «Русское искусство»	0.5	0.5		Занятие - игра
3	Заключительный этап исследовательского проекта «Русское искусство»	0.5		0.5	Занятие - игра
	Итого:	1.5	1.0	0.5	

Теоретическое занятие 1 (0.5 ч.)

Исследовательский проект. Первый этап проекта: определение темы проекта и цели, формулирование задач, ключевые понятия темы, определение графика выполнения этапов и оценка каждого этапа. Объединение по группам, выбор руководителя группы, определение ответственных за поиск нужной информации. Определение конечного результата работы группы (рисунки). Задание на дом: поиск книг, репродукций. Оценка этапа.

Теоретическое занятие 2 (0.5 ч.)

Второй этап проекта: сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор репродукций, анализ собранного материала. Национальное своеобразие русской художественной культуры. Киевская Русь. Архитектура, монументальная живопись. Иконопись, книжная миниатюра, ювелирное искусство.

Деревянное зодчество. Московская школа иконописи. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева.

Светская архитектура. Градостроительство. Скульптура.

Живописные портреты Ф. Рокотова, В. Боровиковского, Д. Левицкого.

Оценка этапа

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Заключительный этап исследования. Создание продукта исследовательского проекта. Представление проекта. Оформление рефератов, докладов. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Раздел VII. «Книжная графика»

Художественные шрифты. Понятие «шрифт» История и теория развития шрифта. Шрифт как особый род графического искусства. Виды шрифтов. Принципы шрифтовой графики: четкость, ясность, удобочитаемость. Элементы шрифта их соотношение. Модульная сетка. Стилистические и выразительные особенности художественных шрифтов. Образность шрифта.

<u>Учебно – тематический план № n/n</u>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Первый этап исследовательского проекта «Книжная графика»	0.5		0.5	Занятие-игра
2	Второй этап исследовательского проекта «Книжная графика»	0.5		0.5	Занятие - игра
	Итого:	1.0		1.0	

Практическое занятие 1 (0.5 ч.)

Художественные шрифты. Понятие «шрифт» История и теория развития шрифта. Шрифт как особый род графического искусства. Виды шрифтов. Принципы шрифтовой графики: четкость, ясность, удобочитаемость. Элементы шрифта их соотношение.

Практическое занятие 2 (0.5 ч.)

Модульная сетка. Стилистические и выразительные особенности художественных шрифтов. Образность шрифта. Выполнение рубленого шрифта.

Раздел VIII. «Выставки, экскурсии, рисование на пленэре»

Наблюдение за изменениями природы в различное время года. Посещение действующих выставок. Ознакомление с творчеством детей других школ. Наброски и зарисовки с натуры.

Учебно – тематический план

<i>№ n/n</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Экскурсия в парк	0.5	0.5		Занятие-поход
2	Экскурсия на городское озеро	0.5	0.5		Занятие-поход
3	Этюды деревьев	0.5		0.5	Занятие-поход
4	Экскурсия в городской краеведческий музей	0.5	0.5		Занятие-поход
5	Экскурсия в ЦДТ	0.5	0.5		Занятие-поход
6	Экскурсия в музей МГОКа	0.5	0.5		Занятие-поход
7	Наброски человека	0.5		0.5	Занятие-поход
8	Зарисовки с натуры улицы	0.5		0.5	Занятие-поход
9	Экскурсия в парк	0.5	0.5		Занятие-поход
10	Экскурсия в парк	0.5	0.5		Занятие-поход
11	Экскурсия в парк	0.5	0.5		Занятие-поход
	Итого:	5.5	4.0	1.5	

Теоретическое занятие 1 (0.5 ч.)

Наблюдение за изменениями в природе осенью. Воспитание наблюдательности, умения

вглядываться в природу и любоваться ее. Воспитание бережного отношения, любви к природе.

Теоретическое занятие 2 (0.5 ч.)

Наблюдение за состоянием воды в открытом пространстве. Воспитание наблюдательности, умения вглядываться в природу и любоваться ее. Воспитание бережного отношения, любви к природе.

Практическое занятие 3 (0.5 ч.)

Выполнение этюдов на основе наблюдения за деревьями. Формирование пространственных представлений. Воспитание добрых чувств к живой природе.

Теоретическое занятие 4 (0.5 ч.)

Экскурсия в городской краеведческий музей. Ознакомление с экспозицией музея.

Теоретическое занятие 5 (0.5 ч.)

Экскурсия в ЦДТ. Посещение действующей выставки. Ознакомление с творчеством детей из других школ. Умение составлять логические цепочки, самостоятельно делать выводы, высказывать суждения о рисунках, уважать творчество других детей.

Теоретическое занятие 6 (0.5 ч.)

Экскурсия в музей МГОКа. Ознакомление с экспозицией музея, историей создания.

Практическое занятие 7 (0.5 ч.)

Наброски с натуры фигуры человека в открытом пространстве. Устранение стереотипов. Умение передавать в рисунке пропорциональные отношения.

Практическое занятие 8 (0.5 ч.)

Натурные зарисовки перспективы улицы. Передача различных по высоте домов, расположение окон на одном уровне, заполнение деталями.

Теоретическое занятие 9 (0.5 ч.)

Экскурсия в парк. Любование неповторимой красотой зимней природы. Формирование интереса и любви к родной природе.

Теоретическое занятие 10 (0.5 ч.)

Экскурсия. Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы, духовной красотой, которая присутствует в природе.

Теоретическое занятие 11 (0.5 ч.)

Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски деревьев, цветов, кустарников, земли. Воспитание любви к природе, умения восхищаться красотой природы, российского леса.

Календарно - тематический план
Исследовательский этап, 3 год обучения (9 лет).

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Примечание
Раздел I: «Композиция».				
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок-тест.			
2	Экскурсия в парк			Раздел VIII: «Экскурсии, пленэр».
3	Первый этап исследовательского проекта «Композиция»			
4	Второй этап исследовательского проекта «Композиция»			
5	Заключительный этап исследовательского проекта «Композиция»			
Раздел II: «Цветоведение».				
1	Экскурсия на городское озеро			Раздел VIII: «Экскурсии, пленэр».
2	Первый этап исследовательского проекта «Цветоведение»			
3	Второй этап исследовательского проекта «Цветоведение»			
4	Заключительный этап исследовательского проекта «Цветоведение»			
5	Этюды деревьев			Раздел VIII: «Экскурсии, пленэр».
Раздел III: «Декоративная графика».				
1	Экскурсия в городской краеведческий музей			Раздел VIII: «Экскурсии, пленэр».
2	Первый этап исследовательского проекта «Графика»			
3	Второй этап исследовательского проекта «Графика»			
4	Заключительный этап исследовательского проекта «Графика»			
5	Экскурсия в ЦДТ			Раздел VIII: «Экскурсии, пленэр».

6	Средства выражения в декоративной графике			
7	Ассоциативность в декоративной графике			
Раздел IV: «Фронтальная перспектива».				
1	Перспектива куба			
2	Перспектива параллелепипеда			
3	Экскурсия в музей МГОКа			Раздел VIII: «Экскурсии, пленэр».
4	Перспектива четырехгранной пирамиды			
Раздел V: «Жанры изобразительного искусства»				
1	Первый этап исследовательского проекта «Пейзаж»			
2	Наброски человека			Раздел VIII: «Экскурсии, пленэр».
3	Второй этап исследовательского проекта «Пейзаж»			
4	Зарисовки с натуры улицы			Раздел VIII: «Экскурсии, пленэр».
5	Заключительный этап исследовательского проекта «Пейзаж»			
6	Дорога, уходящая к горизонту			
7	Предметы в пейзаже			
Раздел VI: «Мир природы»				
1	Основные линии и пропорции			
2	Схематизация фигуры человека			
3	Динамика фигуры человека			
4	Многофигурная композиция с изображением людей в движении			
Раздел VII: «Книжная графика»				
1	Страничная иллюстрация			

Календарно - тематический план
Исследовательский этап, 4 год обучения (10 лет).

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Примечание
<i>Раздел I: «Композиция».</i>				
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок-тест.			
2	Экскурсия в парк			<i>Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».</i>
3	Первый этап исследовательского проекта «Композиция»			
4	Второй этап исследовательского проекта «Композиция»			
5	Заключительный этап исследовательского проекта «Композиция»			
<i>Раздел II: «Цветоведение».</i>				
1	Экскурсия на городское озеро			<i>Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».</i>
2	БЦК «Теплохолодность»			
3	БЦК «Нюансность»			
4	БЦК «Контрастность»			
5	Этюды деревьев			<i>Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».</i>
<i>Раздел III: «Декоративная графика».</i>				
1	Экскурсия в городской краеведческий музей			<i>Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».</i>
2	Текстура			
3	Пластика животных			
4	Пластика человека			
5	Экскурсия в ЦДТ			<i>Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».</i>

6	Средства выражения в декоративной графике			
7	Абстрактность в декоративной графике			
Раздел IV: «Фронтальная перспектива».				
1	Перспектива шара			
2	Перспектива полушария			
3	Экскурсия в музей МГОКа			Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».
4	Композиция из шаров			
Раздел V: «Жанры изобразительного искусства»				
1	Первый этап исследовательского проекта «Портрет»			
2	Наброски человека			Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».
3	Второй этап исследовательского проекта «Портрет»			
4	Зарисовки с натуры улицы			Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».
5	Заключительный этап исследовательского проекта «Портрет»			
Раздел VI: «Русское искусство»				
1	Первый этап исследовательского проекта «Русское искусство»			
2	Второй этап исследовательского проекта «Русское искусство»			
3	Заключительный этап исследовательского проекта «Русское искусство»			
4	Экскурсия в парк			Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».
Раздел VII: «Книжная графика»				
1	Первый этап исследовательского проекта «Книжная графика»			
2	Экскурсия в парк			Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».
3	Второй этап исследовательского проекта «Книжная графика»			
4	Экскурсия в парк	1	1	Раздел VII: «Экскурсии, пленэр».

Прогнозируемые результаты

3.год обучения:

- Обучающиеся должны знать:
 - основные цвета;
 - составные (дополнительные) цвета;
 - теплые цвета;
 - холодные цвета;
 - теплый колорит;
 - холодный колорит;
 - акварельные техники: «тоновая растяжка», «по-сырому», «вливание цвета в цвет», «примакивание», «ватные палочки», «раздельный мазок», «лессировка», «набрызг», «цветные ниточки»
 - понятие «цветовой контраст»
 - нюансные цвета
 - понятие «многоцветие»
 - понятие «ахроматические цвета»;
 - понятие «хроматические цвета»;
 - понятие «перспектива»;
 - техника монотопии;
 - техника кляксографии.
- Сформировать позитивное отношение обучающихся к изобразительному искусству, к необходимости развития внимания, памяти, мышления.
- Обучающиеся должны получить опыт:
 - применения различных изобразительных техник;
 - самореализации в изобразительном искусстве;
 - участия в индивидуальных проектах;
 - взаимодействия с ровесниками;
 - творческой самореализации

4.год обучения:

- Обучающиеся должны знать:
 - правила композиции;
 - техники цветных карандашей: «лессировка», «тоновая растяжка», «смешение цветов»;
 - техники фломастеров: «сеточка», «штрихи», «точки»;
 - графические приемы: «линейный», «точечный», «пятно», «лоскутной», «шахматный»;
 - понятия: «пластика», «пластический образ», «абстрактность», «абстрактная форма», «основообразующие линии», «объем», «аппликация», «силуэт», «стереотип», «внешний контур», «простой силуэт»;
 - понятия: «скульптура», «скульптор», «барельеф», «горельеф», «контррельеф», «сграффито»;
 - понятие: «жанр изобразительного искусства»;
 - понятия: «пейзаж», «художник –пейзажист»;
 - понятие «линия горизонта»;
- Сформировать позитивное отношение обучающихся к изобразительному искусству, к необходимости развития внимания, памяти, мышления.

Литература

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – Москва.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. - Москва.: Просвещение, 2010. – 191 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. - Москва.: Просвещение, 2010. – 31 с.
4. Асташев Т. Детские объединения (сообщества) и образовательный процесс //Новые ценности образования. – М., 1995. – № 3.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
6. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1987.
8. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта.-М., 1981.
9. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия. /Сост. Н.Н. Ростовцев и др. - М.: Просвещение, 1989.
10. Костерин Н.П. Учебное рисование. - М.: Просвещение, 1980.
11. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: - М.: Просвещение, 1991.
12. И. Михайлов А.М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995.
13. Концепция художественного образования в Российской Федерации. - М.: 2001.
14. Забелина Е. Изобразительное искусство в школе – Орёл: БОУ ОО ДПО (ПК) С, 2012.

Исследовательский этап, 4 год обучения (10 лет)

На данном этапе важной становится *цель* — научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение.

Знания и умения, полученные в первые годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Дети знакомятся со спецификой работы дизайнера, последовательностью работы над проектом.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 ч. (40 мин.) в 4-х общеобразовательных классах

Разделы программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Композиция	4.0
2	Цветоведение	3.0
3	Декоративная графика	5.0
4	Фронтальная перспектива	3.0
5	Жанры изобразительного искусства	3.0
6	Русское искусство	3.0
7	Книжная графика	2.0
8	Выставки, экскурсии, рисование на пленэре	10.0
	Итого	34.0

Раздел I. «Композиция»

Композиция пяти и более предметов. Простой, сложный и художественный ритм. Ритм как выразительное средство. Анализ произведений, построенных на ритмической основе (А. Дейнека «Эстафета Садовое кольцо», «Оборона Петрограда», В. Серов «Петр 1» и др.). Верхний ритм, его значение. Анализ художественных произведений. Доминанта. Акцент. Прием изоляции.

Учебно – тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Виды занятий		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок-тест	1.0	1.0		Занятие - игра
2	Первый этап исследовательского проекта «Композиция»	1.0	1.0		Занятие-игра
3	Второй этап исследовательского проекта «Композиция»	1.0	1.0		Занятие - игра
4	Заключительный этап исследовательского проекта «Композиция»	1.0		1.0	Занятие - игра
	Итого:	4.0	3.0	1.0	

Теоретическое занятие 1 (1 ч.)

Вводная беседа. Материалы и инструменты, которыми будем пользоваться на занятиях.

Условия безопасной работы. Тестирование

Теоретическое занятие 2 (1 ч.)

Исследовательский проект. Первый этап проекта: определение темы проекта и цели, формулирование задач, ключевые понятия темы, определение графика выполнения этапов и оценка каждого этапа. Объединение по группам, выбор руководителя группы, определение ответственных за поиск нужной информации. Определение конечного результата работы группы (рисунки). Задание на дом: поиск книг, репродукций. Оценка этапа.

Теоретическое занятие 3 (1 ч.)

Второй этап проекта: сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор репродукций, анализ собранного материала. Определение правил композиции: «Художественный ритм не должен быть однообразным, он строится на отступлении от упорядоченного чередования», «Композиционный центр не должен совпадать с геометрическим центром композиции». Оценка этапа

Практическое занятие 4 (1 ч.)

Заключительный этап исследования. Создание продукта исследовательского проекта. Представление проекта. Оформление выставочных работ. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Раздел II. «Цветоведение»

Теплый и холодный оттенок каждого цвета малого цветового круга. Образование большого цветового круга. Сравнительный анализ малого и большого цветового круга. Сохранение общего деления на теплые и холодные цвета. Нюансность большого цветового круга. Два цвета-четыре оттенка. Цветовая растяжка. Плавный переход между цветами. Контрастность большого цветового круга по цвету и по теплохолодности.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	БЦК «Теплохолодность»	1.0		1.0	Занятие - игра
2	БЦК «Нюансность»	1.0		1.0	Занятие - игра
3	БЦК «Контрастность»	1.0		1.0	Занятие - игра
	Итого:	3.0		3.0	

Практическое занятие 1 (1 ч.)

Происхождение большого цветового круга. Сравнительный анализ малого и большого цветового круга. Сохранение общего деления на теплые и холодные цвета. Выполнение композиций в теплой или холодной гамме (по выбору).

Практическое занятие 2 (1 ч.)

Цветовая растяжка. Какие цвета нельзя смешивать, а какие наоборот желательно. Выполнение упражнений с использованием нюансных цветов. Изображение большого цветового круга (акварель).

Практическое занятие 3 (1 ч.)

Контрастность большого цветового круга. Выполнение композиции с использованием контрастных цветов (материал по выбору).

Раздел III . «Декоративная графика»

Понятия «текстура». Использование изображений текстуры в декоративной графике. Многообразие текстур в природе. Стилизация пластических форм животных, деревьев, человека.

Учебно – тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Виды занятий		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
1	Текстура	1.0		1.0	Занятие – заочное путешествие
2	Пластика животных	1.0		1.0	Занятие – заочное путешествие
3	Пластика человека	1.0		1.0	Занятие – заочное путешествие
4	Средства выражения в декоративной графике	1.0		1.0	Занятие – игра
5	Абстрактность в декоративной графике	1.0		1.0	Занятие – игра
	Итого	5.0		5.0	

Практическое занятие 1 (1 ч.)

Понятие «текстура». Многообразие текстур в природе. Использование изображений текстуры в декоративной графике. Выполнение текстуры с помощью техники отпечатков (губка, мятая бумага и т.д.)

Практическое занятие 2 (1 ч.)

Понятия: «графика», «декоративная графика», «графические приемы». Понятия «текстура». Использование изображений текстуры в декоративной графике. Стилизация пластических форм животных.

Практическое занятие 3 (1 ч.)

Понятия: «графика», «декоративная графика», «графические приемы». Стилизация пластических форм человека. Поиск пластической выразительности движения человека с использованием известных графических приемов.

Практическое занятие 4 (1 ч.)

Дальнейшее знакомство с выразительными возможностями линии, пятна, тона в декоративной графике. Стилизация пластических форм. Выполнение творческой работы с использованием известных графических приемов.

Практическое занятие 5 (1 ч.)

Понятие «абстракция», «абстрактная форма». Творчество художников – абстракционистов: П. Пикассо, Ф. Леже, К Малевича, П. Филонова. Развитие восприятия абстрактной формы в произведениях художников. Абстрактные формы в произведениях художников. Выполнение творческой работы: «Поиск образа в абстрактном произвольном сочетании геометрических фигур»

Раздел IV. «Фронтальная перспектива»

Шар как тело вращения. Конструктивное построение шара. Особенности распределения светотени на предметах шарообразной формы. Особенности графического и цветового решения при передаче объема предметов шарообразной формы. Полушарие. Перспектива полушария. Тела вращения в абстрактной композиции (художники П. Соколов и Г. Ечистов).

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Перспектива шара	1.0		1.0	Занятие-игра
2	Перспектива полушария	1.0		1.0	Занятие - игра
3	Композиция из шаров	1.0		1.0	Занятие - игра
	Итого:	3.0		3.0	

Практическое занятие 1 (1 ч.)

Шар как тело вращения. Конструктивное построение шара. Особенности распределения светотени на предметах шарообразной формы. Выполнение конструктивного и тонового рисунка шара с натуры (п. карандаш).

Практическое занятие 2 (1 ч.)

Особенности распределения светотени на предметах шарообразной формы. Особенности графического и цветового решения при передаче объема предметов шарообразной формы. Полушарие. Перспектива полушария. Конструктивный и тоновой рисунок полушария с натуры и по представлению (п. карандаш, акварель).

Практическое занятие 3 (1 ч.)

Тела вращения в абстрактной композиции (художники П. Соколов и Г. Ечистов). Упражнения на синтезирование конкретной формы из абстрактных геометрических фигур.

Раздел V. «Жанры изобразительного искусства»

Портретный жанр. Портреты кисти В. Тропинина, Ф. Рокотова, О. Кипренского, И. Репина, М. Нестерова и т.д. Пропорции головы человека. Строение частей лица. Основные мимические мышцы, мимика лица. Возрастные изменения черт и пропорции лица. Шарж, карикатура как разновидности портретного жанра. Карикатуры О. Домье, Х. Биструпа, Кукрыниксов. Автопортрет.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Первый этап исследовательского проекта «Портрет»	1.0	1.0		Занятие-игра
2	Второй этап исследовательского проекта «Портрет»	1.0		1.0	Занятие - игра
3	Заключительный этап исследовательского проекта «Портрет»	1.0		1.0	Занятие - игра
	Итого:	3.0	1.0	2.0	

Теоретическое занятие 1 (1 ч.)

Исследовательский проект. Первый этап проекта: определение темы проекта и цели, формулирование задач, ключевые понятия темы, определение графика выполнения этапов и оценка каждого этапа. Объединение по группам, выбор руководителя группы, определение ответственных за поиск нужной информации. Определение конечного результата работы группы (рисунки). Задание на дом: поиск книг, репродукций. Оценка этапа.

Практическое занятие 2 (1 ч.)

Второй этап проекта: сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор репродукций, анализ собранного материала. Портретный жанр. Пропорции головы человека. Строение частей лица. Основные мимические мышцы, мимика лица. Оценка этапа

Практическое занятие 3 (1 ч.)

Заключительный этап исследования. Создание продукта исследовательского проекта. Представление проекта. Оформление выставочных работ. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы

Раздел VI. «Русское искусство»

Национальное своеобразие русской художественной культуры. Киевская Русь. Архитектура, монументальная живопись. Иконопись, книжная миниатюра, ювелирное искусство.

Деревянное зодчество. Московская школа иконописи. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева.

Светская архитектура. Градостроительство. Скульптура.

Живописные портреты Ф. Рокотова, В. Боровиковского, Д. Левицкого.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды занятий</i>		
			<i>Теоретические занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Первый этап исследовательского проекта «Русское искусство»	1.0	1.0		Занятие-игра
2	Второй этап исследовательского проекта «Русское искусство»	1.0	1.0		Занятие - игра
3	Заключительный этап исследовательского проекта «Русское искусство»	1.0		1.0	Занятие - игра
	Итого:	3.0	2.0	1.0	

Теоретическое занятие 1 (1 ч.)

Исследовательский проект. Первый этап проекта: определение темы проекта и цели, формулирование задач, ключевые понятия темы, определение графика выполнения этапов и оценка каждого этапа. Объединение по группам, выбор руководителя группы, определение ответственных за поиск нужной информации. Определение конечного результата работы группы (рисунки). Задание на дом: поиск книг, репродукций. Оценка этапа.

Теоретическое занятие 2 (1 ч.)

Второй этап проекта: сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор репродукций, анализ собранного материала. Национальное своеобразие русской художественной культуры. Киевская Русь. Архитектура, монументальная живопись. Иконопись, книжная миниатюра, ювелирное искусство.

Деревянное зодчество. Московская школа иконописи. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева.

Светская архитектура. Градостроительство. Скульптура.

Живописные портреты Ф. Рокотова, В. Боровиковского, Д. Левицкого.

Оценка этапа

Практическое занятие 3 (1 ч.)

Заключительный этап исследования. Создание продукта исследовательского проекта. Представление проекта. Оформление рефератов, докладов. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Раздел VII. «Книжная графика»

Художественные шрифты. Понятие «шрифт» История и теория развития шрифта. Шрифт как особый род графического искусства. Виды шрифтов. Принципы шрифтовой графики: четкость, ясность, удобочитаемость. Элементы шрифта их соотношение. Модульная сетка. Стилистические и выразительные особенности художественных шрифтов. Образность шрифта.

Учебно – тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Виды занятий		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
1	Первый этап исследовательского проекта «Книжная графика»	1.0		1.0	Занятие-игра
2	Второй этап исследовательского проекта «Книжная графика»	1.0		1.0	Занятие - игра
	Итого:	2.0		2.0	

Практическое занятие 1 (1 ч.)

Художественные шрифты. Понятие «шрифт» История и теория развития шрифта. Шрифт как особый род графического искусства. Виды шрифтов. Принципы шрифтовой графики: четкость, ясность, удобочитаемость. Элементы шрифта их соотношение.

Практическое занятие 2 (1 ч.)

Модульная сетка. Стилистические и выразительные особенности художественных шрифтов. Образность шрифта. Выполнение рубленого шрифта.

Раздел VIII. «Выставки, экскурсии, рисование на пленэре»

Наблюдение за изменениями природы в различное время года. Посещение действующих выставок. Ознакомление с творчеством детей других школ. Наброски и зарисовки с натуры.

Учебно – тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Виды занятий		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
1	Экскурсия в парк	1.0	1.0		Занятие-поход
2	Экскурсия на городское озеро	1.0	1.0		Занятие-поход
3	Этюды деревьев	1.0		1.0	Занятие-поход
4	Экскурсия в городской краеведческий музей	1.0	1.0		Занятие-поход
5	Экскурсия в ЦДТ	1.0	1.0		Занятие-поход
6	Экскурсия в музей МГОКа	1.0	1.0		Занятие-поход
7	Наброски человека	1.0		1.0	Занятие-поход
8	Зарисовки с натуры улицы	1.0		1.0	Занятие-поход
9	Экскурсия в парк	1.0	1.0		Занятие-поход
10	Экскурсия в парк	1.0	1.0		Занятие-поход
11	Экскурсия в парк	1.0	1.0		Занятие-поход

	Итого:	11.0	8.0	3.0	

Теоретическое занятие 1 (1 ч.)

Наблюдение за изменениями в природе осенью. Воспитание наблюдательности, умения вглядываться в природу и любоваться ее. Воспитание бережного отношения, любви к природе.

Теоретическое занятие 2 (1 ч.)

Наблюдение за состоянием воды в открытом пространстве. Воспитание наблюдательности, умения вглядываться в природу и любоваться ее. Воспитание бережного отношения, любви к природе.

Практическое занятие 3 (1 ч.)

Выполнение этюдов на основе наблюдения за деревьями. Формирование пространственных представлений. Воспитание добрых чувств к живой природе.

Теоретическое занятие 4 (1 ч.)

Экскурсия в городской краеведческий музей. Ознакомление с экспозицией музея.

Теоретическое занятие 5 (1 ч.)

Экскурсия в ЦДТ. Посещение действующей выставки. Ознакомление с творчеством детей из других школ. Умение составлять логические цепочки, самостоятельно делать выводы, высказывать суждения о рисунках, уважать творчество других детей.

Теоретическое занятие 6 (1 ч.)

Экскурсия в музей МГОКа. Ознакомление с экспозицией музея, историей создания.

Практическое занятие 7 (1 ч.)

Наброски с натуры фигуры человека в открытом пространстве. Устранение стереотипов. Умение передавать в рисунке пропорциональные отношения.

Практическое занятие 8 (1 ч.)

Натурные зарисовки перспективы улицы. Передача различных по высоте домов, расположение окон на одном уровне, заполнение деталями.

Теоретическое занятие 9 (1 ч.)

Экскурсия в парк. Любование неповторимой красотой зимней природы. Формирование интереса и любви к родной природе.

Теоретическое занятие 10 (1 ч.)

Экскурсия. Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы, духовной красотой, которая присутствует в природе.

Теоретическое занятие 11 (1 ч.)

Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски деревьев, цветов, кустарников, земли. Воспитание любви к природе, умения восхищаться красотой природы, российского леса.

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

Принята педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» Протокол от 30 августа 2023 г. №1	Утверждаю Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» _____ И.Н. Ерохина Приказ от 31 августа 2023г. №1-325
---	--

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Дальше, выше, сильнее»
(ФГОС НОО)
3-4 класс

г. Железногорск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстромеменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Цель программы- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 3 класс — 34 часа в год, 4 класс - 34 часа в год. На реализацию курса внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, программа рассчитана на 68 часов. Срок реализации программы: 1 года

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации

программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Должны уметь:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

Содержание курса внеурочной деятельности

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности. Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: *викторины, конкурсы, ролевые игры, выполнение заданий соревновательного характера, оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ), результативность участия в конкурсных программах и др.*

3 класс (34 часа)

Игры с бегом (5 часов)

Теория: Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»

- Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»

Игры с мячом (5 часов)

Теория. Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча»

Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».

- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта»

Игры с прыжками (5 часов)

Теория. Правила техники безопасности при игре с прыжками.

Для чего человеку важно уметь прыгать.

Виды прыжков. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».
- Комплекс ОРУ. Игра «Переселение лягушек». Игра «Лошадки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Петушиный бой». Игра «Борьба за прыжки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».

Игры малой подвижности (6 часов)

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.

Практические занятия

- Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение». Игра «Перемена мест».
- Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок.

Игры «Колечко». Игра «Море волнуется». Игра «Кривой петух»

- Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».
- Комплекс ОРУ. Игра «Краски». Игра «Перемена мест»

Зимние забавы (3 часа)

Теория. Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед.

Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.

Практические занятия:

- Игра «Строим крепость».
- Игра «Взятие снежного городка».
- Игра «Лепим снеговика».
- Игра «Меткой стрелок».

Эстафеты (6 часов)

Теория. Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.

Практические занятия:

- Эстафеты «Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».
- Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».
- Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».

Народные игры (4 часа)

Теория. Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра "Горелки".
- Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»
- Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»
- Разучивание народных игр. Игра "Мишени".

4 класс (34 часа)

Игры с бегом (5 часов)

Теория. Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды.

Повторение считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Пятнашки в кругу». Игра «Караси и щуки».

Игры с мячом (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр.

Инструктаж по ТБ. Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил»

Игра «Защищай ворота».

- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».

Игра «Мяч в центре».

Игры с прыжками (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».
- Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи».Игра «белые медведи».
- Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
- Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».

Игра малой подвижности (6 часов)

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

Зимние забавы (3 часа)

Теория. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках.

Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.

Практические занятия:

- Игра «Снежком по мячу».
- Игра «Пустое место».
- Игра «Кто дальше» (на лыжах).

- Игра «Быстрый лыжник».

Эстафеты (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ.

Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

- Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
- Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
- Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)

Народные игры (5 часов)

Теория. Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Классификация народных игр.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра "Корову доить".
- Разучивание народных игр. Игра "Малечина - колечина".
- Разучивание народных игр. Игра "Коршун".
- Разучивание народных игр. Игра "Бабки".

Материально – техническое обеспечение программы: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.

Методическое обеспечение программы: игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, встречи со специалистами, народные приметы, ребусы.

Приёмы и методы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего
1.	Игры с бегом	5
2.	Игры с мячом	5
3.	Игры с прыжками	5
4	Игры малой подвижности	5

5.	Зимние забавы	3
6.	Эстафеты	6
7.	Русские народные игры	4
Итого по разделу		34

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего
1.	Игры с бегом	5
2.	Игры с мячом	5
3.	Игры с прыжками	5
4	Игры малой подвижности	6
5.	Зимние забавы	3
6.	Эстафеты	5
7.	Русские народные игры	5
Итого по разделу		34

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов
1.	ТБ. Игра «Челнок».	1
2.	Игра «Змейка».	1
3.	Игра «Филин и пташки»	1
4.	Игра «Круговые пятнашки»	1
5.	Игра «Много троих, хватит двоих»	1
6.	Игра «Свечи ставить»	1
7.	Игра «Мячик кверху».	1
8.	Игра «Летучий мяч».	1
9.	Игра «Защищай город».	1
10.	Игра «Попади в цель».	1
11.	Игра «Дедушка – рожок».	1
12.	Игра «Воробушки и кот».	1
13.	Игра «Переселение лягушек».	1
14.	Игра «Борьба за прыжки».	1
15.	Игра «Кто первый?».	1
16.	Игра «Перемена мест».	1
17.	Игра «Запрещенное движение».	1
18.	Игра «Море волнуется».	1

19.	Игра «Колечко».	1
20.	Игра «Краски».	1
21.	Игра «Перемена мест»	1
22.	Игра «Строим крепость».	1
23.	Игра «Меткий стрелок».	1
24.	Игра «Лепим снеговика».	1
25.	Эстафеты «Передал – садись»	1
26.	Игра «Скакалка под ногами».	1
27.	Эстафета «Вызов номеров».	1
28.	Эстафета «Челночный бег», «По цепочке».	1
29.	Эстафета «Ведерко с водой», «Нитки наматывать».	1
30.	Эстафета «Кати большой мяч впереди себя».	1
31.	Игра «Гуси - лебеди»	1
32.	Игра "Горелки".	1
33.	Игра «Мотальщицы»	1
34.	Игра "Мишени".	1

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов
1.	ТБ. Игра «Мешочек».	1
2.	Игра «Бег командами»	1
3.	Игра «Городок».	1
4.	Игра «Ловкие ребята».	1
5.	Игра «Пятнашки в кругу».	1
6.	Игра «Мяч среднему».	1
7.	Игра «Мяч в центре».	1
8.	Игра «Мяч – соседу».	1
9.	Игра «Отгадай, кто бросил».	1
10.	Игра «Мяч в центре».	1
11.	Игра «Зайцы в огороде».	1
12.	Игра «Туда- обратно».	1
13.	Игра «белые медведи».	1
14.	Игра «Карусели».	1
15.	Игра «Ловушка».	1
16.	Игра «Что изменилось?».	1
17.	Игра «Кто дальше бросит?».	1
18.	Игра «Точный телеграф».	1

19.	Игра «Наблюдатели».	1
20.	Игра «Ориентирование без карты».	1
21.	Игра «Пустое место».	1
22.	Игра «Снежком по мячу».	1
23.	Игра «Кто дальше»	1
24.	Игра «Быстрый лыжник».	1
25.	«Кто первый?», эстафета парами.	1
26.	Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча.	1
27.	Эстафета с лазанием и перелезанием,	1
28.	Эстафета линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».	1
29.	Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)	1
30.	Игра «Салки с домом»	1
31.	Игра "Салки".	1
32.	Игра "Малечина - колечина".	1
33.	Игра "Коршун".	1
34.	Игра "Бабки".	

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

Принята педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» Протокол от 30 августа 2023 г. №1	Утверждаю Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» _____ И.Н. Ерохина Приказ от 31 августа 2023г. №1-325
---	--

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Дорожная азбука»

(ФГОС НОО)

3-4 классы

г. Железногорск, 2023 г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Дорожная азбука» предназначена для учащихся начальных классов и составлена на основе программы внеурочной деятельности по социальному направлению «Я - пешеход и пассажир».

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372;

Рабочей программы воспитания;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа направлена на обучение правилам дорожного движения (ПДД) и основам безопасного поведения на дорогах и разработана в соответствии с требованиями Законов РФ «Об образовании», «О безопасности дорожного движения», с целью организации работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и улучшения качества обучения школьников Правилам дорожного движения.

Цель данного курса: формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения. Расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Основные задачи курса:

- создание условий для формирования навыков безопасного участия в дорожном движении на основе моделирования реальных процессов дорожного движения у себя в сознании;
- уметь опережающе моделировать складывающиеся дорожные ситуации на основе знаний о правилах дорожного движения и особенностях движения различных транспортных средств и пешеходов;
- формировать установки на сохранение здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- помочь освоить школьникам требования разделов правил дорожного движения Российской Федерации для пешеходов и велосипедов;
- выработать первоначальные навыки переключения с бытовых привычек поведения на дороге на транспортные;
- выучить номера телефонных служб экстренной помощи и уметь вызывать их;

- повысить у учеников начальной школы уровень знаний по правилам дорожного движения Российской Федерации;
- способствовать освоению учащимися знаниями и умениями по оказанию первой доврачебной медицинской помощи;
- воспитывать грамотных участников дорожного движения;
- выработать у учащихся поведенческие стереотипы, способствующие самосохранению в условиях дорожной ситуации;
- формировать у младших школьников осознанного и ответственного отношения к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих;
- формировать у учащихся умения прогнозировать развитие ситуации на дороге;
- помочь школьнику до автоматизма освоить навыки соблюдения правил обхода транспорта; перехода улиц различных типов, перекрёстков, регулируемых светофором (регулирующим) и нерегулируемых.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в 1 классе (33 часа), во 2 классе (34 часа), в 3 классе (34 часа) и в 4 классе (34 часа) Всего 135 часов. Занятия проходят в учебных кабинетах, в музеях, на улице, в лесу, в саду, на различных объектах города.

Реализация данной программы рассчитана на 4 года обучения в начальной школе, она позволяет обучающимся:

1. Получить представление об опасностях на дороге.
2. Выработать навык прогнозирования опасных дорожных ситуаций.
3. Учить оценить влияние дорожных «ловушек» и дорожных ситуаций не только на свою жизнь и своё здоровье, но и жизнь, и здоровье других окружающих людей.
4. Вырабатывается алгоритм безопасного поведения на дороге с учетом своих возможностей.

Рабочая программа к курсу «Дорожная азбука» содержит обязательные разделы:

1. пояснительную записку;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
3. содержание учебного предмета, курса;
4. тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения программы к курсу «Дорожная азбука» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения принятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие и плохие;
- оценивать дорожные ситуации с точки зрения общепринятых норм ПДД: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- оценивать правильность поведения на дорогах (правила ОБЖ, дорожного движения)
- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами освоения программы к курсу «Дорожная азбука» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
 - учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
 - учиться планировать учебную деятельность на занятии;
 - определять и формировать цель деятельности с помощью педагога;
 - уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями, карточками, таблицами;
 - учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
 - составлять план решения проблемы (дорожной ловушки) совместно с учителем.
- Познавательные УУД:**
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
 - перерабатывать полученную информацию, сравнивать, группировать, делать выводы на основе обобщения знаний;
 - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация, мультфильм и др.);
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую, представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;
 - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в рабочей тетради, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях, таблицах. Коммуникативные УУД:
 - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
 - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
 - договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
 - учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться.

Результаты изучения курса «Дорожная азбука»

Ученик научится:

- ознакомится с основными понятиями и терминами из Правил дорожного движения Российской Федерации;
- ознакомится с общими положениями Правил дорожного движения Российской Федерации;
- научится правилу перехода проезжей части на площадях и перекрестках;
- научится правилу посадки в общественный транспорт и высадки из него;
- научится переходу улиц и дорог по сигналам светофора;
- научится переходу улиц и дорог по пешеходным переходам;
- научится переходу проезжей части дороги при отсутствии пешеходных переходов и светофоров в зоне видимости;
- будет знать, что нельзя переходить улицу и дорогу при приближении транспортных средств с включенным проблесковым маячком синего цвета и специальным звуковым сигналом;
- научится движению по тротуару, пешеходной дорожке (а при их отсутствии – по обочине и краю проезжей части со взрослыми);
- научится движению группой детей в сопровождении взрослых;
- научится правилам этичного, вежливого и безопасного поведения в транспорте, находясь со взрослыми;
- научится правилам безопасного поведения при езде на велосипеде и возраст, с которого можно выезжать на улицы и дороги.

Учащиеся 3-4 классов

- узнают, что такое остановочный и тормозной путь, как он изменяется и от каких факторов он зависит;
- научатся распознавать дорожные знаки из разных групп,
- усвоят сигналы светофора, регулировщика и транспортных средств;
- усвоят как безопасно перейти улицу и перекресток;
- усвоят обязанности пассажиров и пешеходов;
- научатся различать виды дорожной разметки и ее предназначение;
- узнают предназначение железнодорожного переезда; научатся ориентироваться в дорожной обстановке при переходе улиц и дорог с двусторонним и односторонним движением, наличием трамвайных путей;
- научатся переходить железнодорожные пути;
- научатся переходить регулируемые и нерегулируемые перекрестки;
- научатся осуществлять посадку и высадку из общественного транспорта.

Планируемые результаты программы «Дорожная азбука» Ученик научится и узнает:

- как правильно вести себя, оказавшись в экстренной ситуации на проезжей части дороги;
- как пользоваться общественным транспортом;
- как самостоятельно выбирать безопасный путь движения в той или иной местности;
- как оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях

В ходе занятий в кружке по изучению и пропаганде правил дорожного движения у учащихся должны сформироваться такие качества, как самостоятельность, аккуратность, дисциплинированность, ответственность

Формы работы:

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры и массовые мероприятия, беседа, игра, просмотр фильма, викторина, презентация, экскурсия.

Методы формирования взглядов и обмен информацией:

- повествование;
- объяснение;
- диалог;
- доказательство;
- рассказ;
- рассуждение;
- беседа.

Формы организации занятий:

- учебное занятие;
- открытое занятие;
- экскурсии;
- организация праздников;
- театрализованное занятие;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- участие в воспитательных мероприятиях школы.

Виды организации деятельности:

- игровая,
- творческая,
- познавательная,
- социальная.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Применительно к данной программе качественно оцениваться **уровни** усвоения будут следующим образом:

1 уровень. Ребенок с удовольствием посещает занятия, но выполняет задания занимательного или соревновательного характера. Как только требуется приложить усилия ("подумать"), чтобы довести решение задания до конца, интерес к нему гаснет. Поэтому ему постоянно необходима поддержка учителя или товарищей по группе (при совместной деятельности).

2 уровень. Ребенок настойчиво доводит до конца решение предложенных учителем заданий, классифицирует задания по типам. Выполняет задания не только занимательного и соревновательного характера. Овладев навыками определенного типа, уверенно применяет их в дальнейшем. В то же время избегает творческих заданий (например, сочинения сказки по ПДД).

3 уровень. Ребенок не только целенаправленно и настойчиво овладевает методами решения различных заданий, но и стремится применить полученные знания: помогает товарищам, выступает хорошим организатором в командных состязаниях, стремится участвовать во всех возможных конкурсах, с удовольствием сочиняет сказки по ПДД, активно участвует в агитационных рейдах по пропаганде правил поведения на дорогах и улицах, в конкурсе знатоков правил дорожного движения

3.Содержание учебного курса

Третий год

Ориентировка в окружающем мире (10 ч.)

Пространственные положения транспортных средств в различных ситуациях движения на дорогах разного типа (несколько полос движения, регулируемый и нерегулируемый участок дороги, одностороннее движение и др.).

Оценивание дорожных ситуаций: расстояние до приближающегося транспорта и его скорость (мчится, стремительно приближается, едет с небольшой скоростью, небыстро, дает сигналы поворота или остановки). Анализ особенностей дороги и местности, по которой она проходит (прямая, просматривается в обе стороны, есть «закрытые» участки, повороты, подъемы, спуски).

Сигналы транспортного средства в начале движения и изменении направления движения (поворот, задний ход), правила поведения пешехода в соответствии с ними.

Ты — пешеход (21 ч.)

Дорога используется для движения транспортных средств. Особенности дорог в городе и в сельской местности («полевые пути», «зимники»). Части (элементы) дороги: проезжая часть; тротуар, обочина, разделительная полоса. Правостороннее движение.

Перекресток — место пересечения, примыкания или разветвления дорог. Разные виды перекрестков (четырехсторонний, трехсторонний, круговой). Регулируемый перекресток.

Светофоры с дополнительными секциями. Правила поведения пешехода в соответствии с направлением движения стрелок дополнительных секций светофора. Регулировщик, особенности его внешнего вида (форма, отличительные знаки, жезл, диск). Поведение пешехода в зависимости от сигналов регулировщика.

Дорожные опасности: правила перехода дороги на нерегулируемом участке дороги (где нет пешеходных переходов и перекрестков). Правила движения в темное время суток.

Правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения.

Предупреждающие знаки: «железнодорожный переезд со шлагбаумом», «железнодорожный переезд без шлагбаума». Запрещающие знаки: «движение на велосипедах запрещено». Предписывающие знаки: «велосипедная дорожка». Знаки для водителей, которые должны знать пешеходы: «дорога с односторонним движением», «жилая зона», «конец жилой зоны».

Ты — пассажир (3 ч.)

Выходить из транспортного средства на проезжую часть только в том случае, если нет опасности и не создаются помехи для других участников движения.

Четвёртый год

Ориентировка в окружающем мире (11 ч.)

Погодные условия, особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях.

Разнообразие транспортных средств. Краткие сведения об истории создания разных транспортных средств. Транспорт будущего.

Ты — пешеход (17 ч.)

Дорога. Автомагистраль. Главная дорога. Знаки главной дороги. Поведение пешехода при приближении к главной дороге. Тупик. Дорожное движение при разных дорожных условиях (обобщение знаний). Взаимоотношения участников движения как условие его безопасности. Движение пеших колонн. Правила поведения при движении колонной.

Дорожные знаки. Знаки дорожного движения для водителей, которые нужно знать пешеходам. Предупреждающие знаки: «опасный поворот», «скользкая дорога», «опасная обочина», «перегон скота».

Запрещающие знаки: «опасность». Знаки особых предписаний: «выезд на дорогу с полосой для маршрутных транспортных средств», «начало населенного пункта», «конец населенного пункта», «пешеходная зона».

Информационные знаки (общее представление): «указатель направления», «предварительный указатель направления», «наименование объекта», «схема движения», «схема объезда», «указатель расстояний».

Знаки сервиса: «пункт первой медицинской помощи», «больница», «телефон», «питьевая вода», «милиция», «туалет».

Светофор. Разные виды светофора (обобщение изученного материала). Особенности светофоров на железнодорожных переездах, светофоров для пешеходов и транспортных средств, с дополнительными стрелками.

Нерегулируемые участки дороги. Нерегулируемый перекресток. Правила движения на нерегулируемых участках дороги (перекрестках).

Дорожные опасности. Населенный пункт, знаки, обозначающие разные населенные пункты. Правила поведения на дорогах в разных населенных пунктах и при разных погодных условиях (недостаточная видимость, гололед, маневры автотранспорта).

Ты — пассажир (7 ч.)

При поездке на грузовом автомобиле с бортами не стоять, не сидеть на бортах или на грузе, который выше бортов.

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (3 класс)

№	Разделы	Кол-во часов	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
1.	<i>Ориентировка в окружающем мире</i>	10	1.Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности; 2.Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2.	<i>Ты – пешеход</i>	21	3.Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
3.	<i>Ты – пассажир</i>	3	4..Применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести

			опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
	<i>Всего</i>	34	

Календарно-тематическое планирование

Третий класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Повторение правил ДД по материалам 2 класса	1		
	<i>Ориентировка в окружающем мире</i>			
2-3	Пространственные положения транспортных средств в различных ситуациях движения на дорогах разного типа (несколько полос движения, регулируемый и нерегулируемый участок дороги, одностороннее движение)	2		
4-5	Оценивание дорожных ситуаций: расстояние до приближающегося транспорта и его скорость (мчится, стремительно приближается, едет с небольшой скоростью, небыстро, дает сигналы поворота или остановки).	2		
6	Анализ особенностей дороги и местности, по которой она проходит (прямая, просматривается в обе стороны, есть «закрытые» участки, повороты, подъемы, спуски).	1		
7-8	Сигналы транспортного средства в начале движения и изменении направления движения (поворот, задний ход, обгон, разворот), правила поведения пешехода в соответствии с ними. Применение аварийной сигнализации. Подача звукового сигнала.	2		
9	Встреча с инспектором ГИБДД	1		
10	Игра «Аукцион знаний»	1		
	<i>Ты – пешеход</i>			
11-12	Дорога используется для движения транспортных средств. Особенности дорог в городе и в сельской местности («полевые пути», «зимники»).	2		
13-14	Части (элементы) дороги: проезжая часть; тротуар, обочина, разделительная полоса. Рисуем схему дороги	2		

15	Правостороннее движение транспортных средств и пешеходов. История появления этого правила.	1		
16	Перекресток — место пересечения, примыкания или разветвления дорог. Разные виды перекрестков (четырёхсторонний, трёхсторонний, круговой).	1		
17	Целевая прогулка «Регулируемые перекрёстки»	1		
18	Проектная работа «Виды перекрёстков»	1		
19-20	Регулируемый перекресток. Светофоры с дополнительными секциями. Правила поведения пешехода в соответствии с направлением движения стрелок дополнительных секций светофора. Разбор дорожных ситуаций с применением светофоров.	2		
21	Викторина «В гостях у Светофорчика».	1		
22-23	Регулировщик, особенности его внешнего вида (форма, отличительные знаки, жезл, диск). Значение сигналов регулировщика для транспортных средств, пешеходов. Разбор дорожных ситуаций с применением сигналов регулировщика.	2		
24-25	Проектная работа по теме: « Регулировщик и его помощь пешеходам и водителям».	2		
26	Дорожные опасности: правила перехода дороги на нерегулируемом участке дороги (где нет пешеходных переходов и перекрестков).	1		
27	Правила движения в темное время суток.	1		
28	Правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения. Предупреждающие знаки: «железнодорожный переезд со шлагбаумом», «железнодорожный переезд без шлагбаума».	1		
29	Запрещающие знаки: «движение на велосипедах запрещено». Предписывающие знаки: «велосипедная дорожка».	1		
30	Знаки для водителей, которые должны знать пешеходы: «дорога с односторонним движением», «жилая зона», «конец жилой зоны».	1		
31	Праздник «Дорожный переполох»	1		
	<i>Ты – пассажир</i>			
32	Выходить из транспортного средства на проезжую часть только в том случае, если нет опасности и не создаются помехи для других участников	1		
33	Экскурсия в Автогородок	1		
34	Тест «Дорожная азбука»	1		
	Всего	34		

--	--	--	--	--

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (4 класс)

№	Разделы	Кол-во часов	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
1.	<i>Оrientировка в окружающем мире</i>	11	1.Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности; 2.Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2.	<i>Ты – пешеход</i>	16	3.Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
3.	<i>Ты – пассажир</i>	7	4..Применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных

			постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
	<i>Всего</i>	34	

Календарно-тематическое планирование

Четвертый класс

№ п/п	Тема занятия	Количество во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие. Викторина «Знаешь ли ты ПДД ?»	1		
	<i>Ориентировка в окружающем мире</i>			
2-3	Погодные условия, особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях.	2		
4-5	Разнообразие транспортных средств. Легковой, грузовой, общественный и специальный транспорт. Вид, отличительные и опознавательные знаки. Краткие сведения об истории создания разных транспортных средств.	2		
6-7	Правила эксплуатации велосипеда. Технический осмотр велосипеда перед выездом. Экипировка. Возрастные ограничения. ДТП с велосипедистами, меры их предупреждения. Движение велосипедистов группами.	2		
8	Творческая работа «Мой друг велосипед»	1		
9	Конкурс рисунков «Средства передвижения прошлого»	1		
10-11	Проект «Транспорт будущего».	2		
	<i>Ты – пешеход</i>			
12-13	Дорога. Автомагистраль. Главная дорога. Знаки главной дороги. Поведение пешехода при приближении к главной дороге. Тупик. Дорожное движение при разных	2		

	дорожных условиях (обобщение знаний).			
14	Взаимоотношения участников движения как условие его безопасности. Движение пеших колонн. Правила поведения при движении колонной	1		
15	Дорожные знаки. Знаки дорожного движения для водителей, которые нужно знать пешеходам. Предупреждающие знаки: «опасный поворот», «скользкая дорога», «опасная обочина», «перегон скота».	1		
16	Запрещающие знаки: «опасность». Знаки особых предписаний: «выезд на дорогу с полосой для маршрутных транспортных средств», «начало населенного пункта», «конец населенного пункта», «пешеходная зона».	1		
17	Информационные знаки (общее представление): «указатель направления», «предварительный указатель направления», «наименование объекта», «схема движения», «схема объезда», «указатель расстояний».	1		
18	Знаки сервиса: «пункт первой медицинской помощи», «больница», «телефон», «питьевая вода», «милиция», «туалет».	1		
19	Праздник «Путешествие в страну дорожных знаков»			
20	Светофор. Разные виды светофора (обобщение изученного материала).	1		
21- 22	Особенности светофоров на железнодорожных переездах, светофоров для пешеходов и транспортных средств, с дополнительными стрелками. Железнодорожный переезд-источник повышенной опасности. Шалости на железной дороге недопустимы.	2		
23	КВН «Азбука безопасности»	1		
24- 25	Нерегулируемые участки дороги. Нерегулируемый перекресток. Правила движения на нерегулируемых участках дороги (перекрестках). Целевая прогулка	2		
26	Дорожные опасности. Населенный пункт, знаки, обозначающие разные населенные пункты. Правила поведения на дорогах в разных населенных пунктах и при разных погодных условиях (недостаточная видимость, гололед, маневры автотранспорта).	1		
27	Разработка памяток для водителей «Тише едешь, дальше будешь»	1		
28	Игра-конкурс «Я – участник дорожного движения»	1		
	<i>Ты – пассажир</i>			
29	При поездке на грузовом автомобиле с бортами не стоять, не сидеть на бортах или на грузе, который выше бортов.	1		

30	Разбор дорожно-транспортных происшествий с участием детей, происшедших в городе. Выявление причин дорожно-транспортных происшествий.	1		
31	Аварийные ситуации. Действия в случае транспортной аварии на дороге. Защитная поза при столкновении.	1		
32	«Это может случиться с каждым», «Простейшие правила помощи пострадавшим при ДТП»	2		
33	Викторина «У дорожных правил каникул нет».	1		
34	Проектная работа. Выпуск стенгазеты «Дорожная безопасность».	1		
	Всего	34		

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

Принята педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» Протокол от 30 августа 2023 г. №1	Утверждаю Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» _____ И.Н. Ерохина Приказ от 31 августа 2023г. №1-325
---	--

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«ИСТОКИ»

(ФГОС НОО)

3-4 классы

г. Железногорск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Истоки» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями

-Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-Рабочей программы воспитания;

-Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 №09-1672;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением правительства от 29.05.2015 №996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Настоящая рабочая программа «Истоки» разработана в соответствии с учебной программой «Основы православной культуры» Комитета образования Курской области (Курское епархиальное управление. Курский государственный университет. Лаборатория русской «Школы». Курск, 2010 г.), программы факультативного курса «Основы православной культуры» (Гребеньков В.А., Меньшойков В.М.), а также с учётом лучших традиций российской педагогики, программы И.В. Кураева «Основы религиозных культур и светской этики» для образовательных учреждений.

Актуальность изучения православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания образования, развития воспитательных функций светской школы в новых социокультурных условиях. Эта потребность находит выражение в практике интеграции знаний о православной культуре в учебно-воспитательную деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского образования, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране.

Требования ФГОС НОО проистекают из Закона Российской Федерации «Об образовании», в котором указано **содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру и формирование духовно-нравственной личности.** Не случайно интеграция в национальную культуру поставлена на первое место. Иной порядок не обеспечивает развитие национального самосознания российских школьников и формирование их как свободных и ответственных граждан России.

Закон Российской Федерации «Об образовании» также требует, чтобы основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивали реализацию федерального государственного образовательного стандарта, **«с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников».** А рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы должны **обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.**

Настоящая **рабочая программа** составлена с учётом образовательных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими во внеурочной деятельности духовно-нравственного направления, а именно кружка по изучению православной культуры «Истоки».

Цель и задачи программы

Цель программы:

духовно-нравственное развитие ребёнка посредством его приближения к ценностям православной культуры.

Основные задачи программы:

1. Помочь каждому ребёнку обрести подлинное понимание смысла жизни человека, своего предназначения и места в жизни, способность освоению традиционного образа жизни.
2. Раскрыть основные религиозные понятия и представления православного христианства.
3. Познакомить учащихся с историей Ветхого и Нового Завета, развитием христианской церкви, происхождением, развитием и особенностями других основных религий мира. Показать несовместимость тоталитарных сект с подлинной религией.
4. Изучить историю Русской Православной Церкви, раскрыть культурно-образующую и государствообразующую роль Церкви в истории России. Способствовать формированию интереса к истории православия, к образцам личного подвига благочестия. Воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре, святыням.
5. Дать знания о Православной Церкви и православном храме. Раскрыть содержание и смысл православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы. Донести до детей их смысловое и системообразующее значение для российской культуры. Приобщать детей к освоению православного искусства.
6. Приобщить детей к нравственным идеалам, ценностям, нормам православной культуры на основе изучения текстов Священного Писания, фактов церковной истории, примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц, образцов церковного православного искусства. Помочь детям в раскрытии смысла высоких нравственных ценностей православного христианства, сформировать позицию неприятия циничного рационализма, жестокости, пошлости, алчности, хамства. Дать детям твёрдые нравственные ориентиры в образцах православной жизни на основе веры, надежды и любви. Научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, умению мирно решать конфликты.
7. Изучить круг основных православных праздников. Показать их тесную и органичную связь с народной жизнью, народным искусством и творчеством.

Виды деятельности при реализации программы:

Класно-урочные занятия в форме заочного путешествия в прошлое, по святым местам, вопросов и ответов, занятия, проводимые священником, интегрированные занятия, экскурсии в храм (ознакомление с внешним и внутренним устройством), занятия-экскурсии в храм с целью ознакомления со святыми сосудами и церковной утварью, иконами, церковным песнопением, встречи со священником (2 раза в год), беседы после прочтения книг «Зёрнышки» (добрые истории для ребят), рассказов и воспоминаний «В пути», празднование «Пресвятое Рождество Христово», «Светлое Воскресение Христово», помощь нуждающимся людям, забота о младших и животных.

Прогнозируемые результаты

Личностные результаты на занятиях кружка «Истоки» за 4 года предполагают:

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

Метапредметные результаты:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать памятные события родного края, школы, семьи.

Предметные результаты:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;
- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий *добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг*;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Регулятивные результаты

Обучающиеся научатся:

- формировать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- выполнять задания в соответствии с требованиями учителя;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий;
- читать текст с извлечением определенной информации;
- составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий;
- понимать учебную задачу;
- действовать по плану и планировать;
- адекватно оценивать свои достижения;

- осознавать трудности, стремиться их преодолевать.

Коммуникативные результаты

Обучающиеся научатся:

- полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- владеть коммуникативной деятельностью;
- общаться с учетом особенностей собеседников и ситуации (умение слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
- владеть устной и письменной речью;
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, а также работать самостоятельно.

Формы подведения итогов работы:

Создание проектов, презентаций, а также праздники, тестирования.

Условия реализации программы

Материально-технические: компьютер, телевизор, аудиозаписи, бумага для рисования, цветная бумага для аппликаций, акварель, цветные карандаши, фломастеры.

Методическая литература: репродукции художников, детская Библия, детская художественная литература «Зернышки», учебники «Основы православной культуры» под ред. Меньшикова В.М., рабочие тетради.

Внешние: участие во внутришкольных, городских и областных выставках.

Содержание программы

Основой содержания курса православной культуры выступают сведения из Библии и жизни Православной Церкви. Причём в младшем возрасте предполагается практическое знакомство с литургическим годом, которое со временем должно перейти во внеклассную работу. Программа кружка «Истоки» рассчитана на учащихся 1-4-х классов. На протяжении всего курса сообразно возрасту ребёнка изучается Библия как достоверное и духовное знание, а не как собрание мифов, сказаний и т.п.

1. «Православная христианская картина мира». Понятие о Боге, Пресвятой Троице, Боге Отце, Боге Сыне, Боге Духе Святом. Их единство и нераздельность. Изображение Троицы в русской иконописи. Свойства Божии. Бог и Его творение мира и человека. Человек как образ Божий. Тело человека – храм Божий. Человек как духовное существо. Священный дар жизни. Ценность жизни каждого человека. Необходимость беречь и заботиться о теле и душе. Чудеса Иисуса Христа исцеления людей, спасения их жизни. Что нужно для жизни тела, для жизни души? Забота о личном здоровье. Соблюдение медицинских норм, норм безопасности в быту и на улице, советов старших по сохранению здоровья. Помощь другим в беде, болезни, несчастном случае. Выполнение заветов Иисуса Христа о ценности человеческой жизни, о любви к ближнему.

2. Сотворение мира и человека. Грехопадение прародителей. Наказание за грех. Каин и Авель. Всемирный потоп. Дети Ноя. Грех Хама. Столпотворение. Призвание

Авраама и явление ему Бога в виде Трех Странников. Принесение Исаака в жертву. Видение Иаковом таинственной лестницы. История Иосифа. Иов многострадальный. Рождение пророка Моисея и призвание его к освобождению евреев из рабства египетского. Пасха и исход евреев из Египта. Переход через Чермное море. Дарование закона Божия на горе Синае. Устройство скинии. Вступление евреев в Обетованную землю. Помазание на царство Давида. Победа его над Голиафом. Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима и перенесение в него Ковчега Завета. Соломон и его мудрость, построение и освящение Храма. Разделение царств. Падение царства Израильского, разрушение Иудейского. Пророки царства Иудейского. Возвращение из плена иудеев. Построение второго храма. Мученики за веру. Маккавеи.

3. «История православной религии и Церкви». Рождество Богородицы. Введение Ее во храм. Благовещение. Рождение святого Иоанна Предтечи. Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Сретенье Господа нашего Иисуса Христа. Проповедь святого Иоанна Крестителя. Крещение Господа нашего Иисуса Христа. Первые ученики Господа. Изгнание торгующих из храма. Исцеление расслабленного при овчей купели. Избрание апостолов. Нагорная проповедь. Заповеди блаженства. Учение о Промысле Божиим. О неосуждении ближнего. Воскрешение сына Наинской вдовы. Притча о сеятеле. Укрошение бури. Воскрешение дочери Иаира. Усекновение главы святого Иоанна Предтечи. Чудесное насыщение 5000 человек пятью хлебами. Хождение Иисуса Христа по водам, исцеление дочери хананейки. Преображение Господне. Притчи: о милосердном самарянине, о милосердном царе и безжалостном должнике; о блудном сыне, о талантах, о сеятеле и семени, о десяти прокаженных, о богатом Лазаре, о мытаре и фарисее. Благословение детей. Воскрешение Лазаря. Вход в Иерусалим. Учение Иисуса Христа о двух главных заповедях. Предательство Иуды и Тайная Вечеря. Страдания, смерть и погребение Иисуса Христа. Воскресение Христово. Явление Иисуса Христа ученикам. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов. Успение Пресвятой Богородицы. Святые апостолы Петр и Павел, Андрей Первозванный, Иоанн Богослов. Святые Православной Церкви. Святитель Николай Угодник, Георгий Победоносец.

4. «Православие – традиционная религия русского народа». Наши предки. Как началось русское государство. Святые книжники Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Мудрая княгиня Ольга. Святой князь Владимир. Крещение Руси. Иларион, митрополит Киевский. Прп. Феодосий Печерский. Петр и Феврония Муромские. Святой князь Александр Невский. Прп. Сергей Радонежский. Димитрий Донской. Патриарх Гермоген, Тихон Задонский, Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Ксения Петербургская, Матрона Московская, Елизавета Романова, Серафим Вырицкий. Гонения на Православную Церковь после 1917 года. Ее признание в конце 80-х годов. Православная Церковь в наши дни. Жизнь современной церкви. Церковь как община верующих людей. Что или кто объединяет людей.

5. «Художественная культура православия». Храм. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее строение храма: притвор, собственно храм, алтарь. Певчие. Духовная литература. Устное народное творчество. Духовные стихи и песни. Книжная литература. Знакомство с доступными для детей произведениями древнерусской литературы. Изобразительная культура.

6. «Нравственная культура православия». Отношение человека и Бога. Нравственное поведение ребенка. Основные заповеди о нравственном поведении человека. Главные нравственные качества человека. Десять заповедей. Заповеди Блаженства. Наибольшая заповедь, в которой весь Закон и пророки. Отношение ребенка к Богу. Иисус Христос и дети. Качества, которые Господь хочет видеть в них. Какие качества огорчают, а какие радуют Господа. Семья как малая Церковь. Отношение ребенка к своим родителям. Мать Господа нашего Иисуса Христа. Общие качества Матери Божией и матерей всех детей. Качества Пресвятой Богородицы, отраженные, по мнению ребенка, в его маме. Заповедь «Чти отца и мать свою». Отношение ребенка со сверстниками. Доброе

отношение. Прощение. Когда, кого и за что можно простить. Новый Завет о прощении. Жизнь апостолов и их служение людям – великий пример жертвенности и любви. Отношение ребенка к собственности. Христос о богатстве и бедности. Что нужно ребенку. Умение ограничивать себя. Жадность как порок. Доброта и желание помочь другим есть выполнение заповедей Христовых. Милосердие, терпение, любовь к людям. Нравственное отношение к природе. Сохранение природы и забота о ней. Забота о живом. Бережное отношение ко всему.

7. «Главные православные праздники». Происхождение церковных праздников и их обряды. Наиболее известные церковные праздники и их празднование. Местные традиции проведения праздников. Произведения искусства, посвященные праздникам, из музыкального, изобразительного и литературного творчества. Духовный, нравственный, исторический и народный смысл праздников.

8. «Региональный компонент». Храмы Курской области. Коренная Пустынь – духовный центр Курской области. Феодосий Печерский, Серафим Саровский – великие святые Курской земли.

9. «Православный образ жизни». Православная община. Устройство церкви. Священнослужители: священник, диакон. Жизнь верующего человека. Мое поведение. Мое отношение к ближним. Мое служение ближним.

1-й КЛАСС

Разделы программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Православная христианская картина Мира	5
2	Жизнь Иисуса Христа и Богородицы	7
3	Главные православные праздники	7
4	Художественная культура православия	3
5	Нравственная культура православия	12
	ИТОГО:	34

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
I.	Православная христианская картина мира	5	3	2	
1.	Мир-наш дом. Красота в окружающем мире. Поиски красивого вокруг себя.	1	-	1	Занятие-экскурсия
2.	Мир Божий.	1	1	-	Занятие-путешествие по карте-схеме.
3.	Мир видимый и невидимый. Сотворение Богом ангельского мира.	1	-	1	Интегрированное занятие с учителем изобразительного

					искусства.
4.	Бог-Творец видимого мира и человека.	1	1	-	Занятие-путешествие по книге « Библия».
5.	Жизнь первых людей в раю. Как Адам и Ева покинули рай.	1	1	-	Занятие-путешествие по новой страничке « Библии»
II.	Жизнь Иисуса Христа и Богородицы.	7	5	2	
1.	Рождество и детство Девы Марии. Благовещение.	1	-	1	Просмотр видеофильма
2.	Спаситель приходит в мир. Поклонение волхвов.	1	-	1	Проведение праздника «Рождество Христово».
3.	Детство Иисуса Христа. Послушание.	1	1	-	Занятие в форме вопросов и ответов.
4.	Чему учил людей Иисус Христос и как он помогал людям.	1	1	-	Занятие, проводимое священником.
5.	Страдания, смерть, погребение и воскресение Господа.	1	1	-	Просмотр видеофильма
6.	Явления воскресшего Господа ученикам. Вознесение Господне.	1	1	-	Занятие в форме вопросов и ответов
7.	Сошествие Святого Духа на апостолов.	1	1	-	Занятие-путешествие по страничкам святой Библии.
III.	Главные православные праздники.	7	4	3	
1.	Праздник Казанской иконы Божьей Матери.	1	1	-	Занятие-путешествие по страничкам православного календаря.
2.	Праздник Введения во храм	1	-	1	Просмотр

	Пресвятой Богородицы.				видеофильма
3.	Сретение Господне.	1	-	1	Занятие-игра.
4.	Крещение Господне.	1	1	-	Занятие-путешествие по страничке Евангелия.
5.	Празднование Светлого Воскресения Христова.	1	-	1	Занятие-праздник.
6.	День славянской письменности и культуры.	1	1	-	Занятие-путешествие по страничкам православного календаря
7.	Летние православные праздники	1	1	-	Занятие-путешествие по страничкам православного календаря
IV.	Художественная культура православия.	3	-	3	
1.	Православный храм-дом Божий.	1	-	1	Занятие-экскурсия, проводимое священником
2.	Святые иконы. История первой иконы « Спас Нерукотворный». Икона и картина.	1	-	1	Занятие-экскурсия, проводимое священником.
3.	Как человек говорит с Богом. Молитва.	1	-	1	Занятие-экскурсия в храм во время Богослужения
V.	Нравственная культура православия.	12	10	2	
1.	Добродетели. Любовь как христианская добродетель.	1	1	-	Занятие-путешествие.
2.	Совесь-голос Божий в душе человека.	1	1	-	Занятие-путешествие.
3.	Добрые и злые дела человека.	1	1	-	Занятие в форме

					беседы по рассказу «Улыбка».
4.	Простить-исправить зло.	1	1	-	Чтение и беседа: «Сказка про Ваню»
5.	Радость послушания. Дети и родители.	1	1	-	Занятие в форме беседы по сказке «Как Иголлка с Ниткой помирились».
6.	Доброе отношение к животным.	1	-	1	Экскурсия на станцию юных натуралистов. Наблюдение за животными. Кормление животных.
7.	Милосердие.	1	-	1	Занятие-экскурсия в Дом-интернат ветеранов труда. Помощь одиноким престарелым людям.
8.	Ложь. Обман. Честность.	1	1	-	Занятие-путешествие.
9.	Зависть. Праздник Входа Господня в Иерусалим.	1	1	-	Занятие-путешествие по страницам православного календаря.
10.	Отношение к чужому. Не укради.	1	1	-	Занятие в форме беседы по сказке «Сказочный гриб».
11.	Жадность. Трусость. Мужество.	1	1	-	Занятие в форме вопросов и ответов.
12.	О трудолюбии.	1	1	-	Занятие в форме беседы по сказке «Колобок»

Календарно-тематическое планирование
(1 -е классы)

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Мир - наш дом. Красота в окружающем мире. Поиски красивого вокруг себя.		
2	Мир Божий.		
3	Рождество и детство Девы Марии. Благовещение.		
4	Мир видимый и невидимый. Сотворение Богом ангельского мира.		
5	Бог-Творец видимого мира и человека.		
6	Жизнь первых людей в раю. Как Адам и Ева покинули рай.		
7	Православный храм-дом Божий.		
8	Святые иконы. История первой иконы «Спас Нерукотворный». Икона и картина.		
9	Как человек говорит с Богом. Молитва.		
10	Праздник Казанской иконы Божьей Матери.		
11	Спаситель приходит в мир. Поклонение волхвов.		
12	Детство Иисуса Христа. Послушание.		
13	Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.		
14	Сретение Господне.		
15	Чему учил людей Иисус Христос и как он помогал людям.		
16	Добродетели. Любовь как христианская добродетель.		
17	Совесь-голос Божий в душе человека.		
18	Крещение Господне.		
19	Добрые и злые дела человека. Простить-исправить зло.		
20	Простить-исправить зло. Прощёное воскресенье.		
21	Радость послушания. Дети и родители.		
22	Доброе отношение к животным.		
23	Милосердие.		
24	Ложь. Обман. Честность.		
25	Зависть. Праздник Входа Господня в Иерусалим.		
26	Отношение к чужому. Не укради.		
27	Страдания, смерть, погребение и воскресение Господа.		
28	Празднование Светлого Воскресения Христова.		
29	Явления воскресшего Господа ученикам. Вознесение Господне.		
30	Сошествие Святого Духа на апостолов.		
31	Жадность. Трусость. Мужество.		
32	О трудолюбии.		
33	День славянской письменности и культуры.		
34	Летние православные праздники. Подведение итогов.		

2-й КЛАСС

Разделы программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Основные религиозные понятия и представления	4
2	Священная история Ветхого Завета	8
3	Священная история Нового Завета	11
4	Жизнь святых – пример добродетели	12
	ИТОГО:	35

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
I.	Основные религиозные понятия и представления	4	-	4	
1.	Наша Родина – Россия	1	-	1	Игра-путешествие
2.	Откуда мы знаем о Боге. Священное Предание и Священное Писание: Невидимый, Вечный, Вездесущий.	1	-	1	Чтение и обсуждение рассказа К.Д.Ушинского «Брат и сестра»
3.	Что говорится в Библии о свойствах «Божиих». Свойства Божии: Всеведующий, Всемогуший, Всеблагий. Праздник рождества Пресвятой Богородицы.	1	-	1	Просмотр видеофильма
4.	Тайна Пресвятой Троицы. Праздник Воздвижения Креста Господня. Крест, его смысл и сила	1	-	1	Экскурсия в Храм
II.	Священная история Ветхого Завета	8	5	3	
1.	Бог – Творец мира	1	-	1	Экскурсия в природу
2.	Жизнь первых людей в Раю. Грехопадение – результат непослушания и гордыни. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.	1	1	-	Просмотр видеофильма
3.	Каин и Авель. Братоубийство как следствие зависти	1	1	-	Чтение Библии. Обсуждение

4.	Всемирный потоп. Праздник Казанской иконы Божией Матери	1	-	1	«Сказки о серебряном блюдечке и наливном яблочке»
5.	Сыновья Ноя. Праздник Архистратига Михаила и всех Небесных Сил	1	-	1	Праздник Матери
6.	Вавилонская башня. О гордости и славолюбии	1	1	-	Чтение и обсуждение рассказа «Маленький герой»
7.	Пророк Моисей. Освобождение еврейского народа от Египетского рабства	1	1	-	Чтение и обсуждение Библии
8.	Чудеса Божии в пустыне. Десять заповедей Закона Божия. Праздник Введения во Храм Пресвятой Богородицы. Начало Рождественского поста	1	1	-	Чтение и обсуждение библейских рассказов
III.	Священная история Нового Завета	11	5	6	Чтение и обсуждение библейских рассказов
1.	Рождество. Введение во Храм и Благовещение Пресвятой Богородицы.	1	1	-	Чтение и обсуждение древнего сказания Н.Маркова «Благовещение»
2.	Рождество Христово. Детство и юность Иисуса Христа.	1	-	1	
3.	Крещение Господне	1	-	1	Просмотр видеофильма. Конкурс рисунков
4.	Иисус Христос в пустыне. Первые ученики Иисуса Христа	1	1	-	Чтение и обсуждение стихотворений И.Лебединского «На Иордане»
5.		1	-	1	Чтение и обсуждение

6.	Учение Господа Иисуса Христа. Праздник Рождества Христова	1	-	1	рассказа «Совесть»
7.	Чудеса Господа и Иисуса Христа. Праздник Крещения Господня. Явление Святой Троицы на Иордане	1	-	1	Праздник «Рождество, Рождество...»
8.	Вход Господень в Иерусалим. Тайная Вечеря. Таинство Святого Причащения	1	-	1	Чтение и обсуждение рассказа Б.А.Ганаго «Дуэль»
9.	Крестные страдания, смерть и Воскресение Иисуса Христа				Экскурсия в Храм
10.	Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Праздник Сретение Господне	1	1	-	Просмотр видеофильма. Чтение и обсуждение стихотворения Е.Санина «Над Голгофой»
11.	Успение Божией Матери				Чтение и обсуждение Библии
IV.	Таинство крещения, миропомазания, исповеди	1	1	-	Чтение и обсуждение рассказа «Пресвятая Богородица спасает Россию от орд Тамерлана»
1.	Жизнь святых – пример добродетели	12	6	6	Чтение и обсуждение рассказа В.Малягина «Первая исповедь»
	Что такое добродетели	1	-	1	Чтение и обсуждение

2.		1	1	-	рассказов А.Митта «Шар в окне», В.Донниковой «Канавка», стихотворений Е.Екимовой «Жалость», «Щедрый человек». Инсценирование.
3.	Святые апостолы – создатели Церкви Христовой. Прощёное воскресенье. Начало Великого поста.	1	-	1	
4.	Святой великомученик Георгий Победоносец - защитник христиан	1	-	1	
5.	Святитель Николай Чудотворец - угодник Божий	1	1	-	Чтение и обсуждение «Проповеди» апостола Андрея
6.	Святой великомученик Пантелеимон - целитель и помощник болящих. Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы	1	1	-	Путешествие по дорогам «Царства добра»
7.	Равноапостольный князь Владимир Великий-Красное Солнышко. Вход господень в Иерусалим	1	-	1	Путешествие по дорогам «Царства добра»
	Святой Илья Муромец. Ратные и духовные подвиги. Страстная седмица. Воскресение Христово.				Чтение библейских рассказов
8.		1	1	-	Чтение рассказов по истории
9.	Святой князь Александр Невский - защитник земли русской.	1	-	1	Обсуждение картины «Три богатыря», чтение и обсуждение рассказа «Святой Илья Муромец».
10.	Святая Иулиания Лазаревская. Великое милосердие.	1	-	1	Заочное путешествие по «Православному календарю»
11.	Святой батюшка Серафим Саровский. Простить – исправить зло.	1	1	-	Просмотр видеофильма
	Святая блаженная Матрона				Заочное путешествие по дорогам

12.	Московская – великая молитвенница Забота святых людей о животных. Летние православные праздники	1	1	-	«Царства добра» Заочное путешествие по дорогам «Царства добра» Чтение и обсуждение рассказа Н.Коваленко «Детям о блаженной Матронушке» Чтение и обсуждение книги «Луг духовный», рассказа «Сказание о святом Герасиме»
-----	---	---	---	---	---

Календарно-тематическое планирование
(2-е классы)

№ п/п	Тема	Дата проведения
1	Основные религиозные понятия и представления. Наша Родина.	
2	Откуда мы знаем о Боге.	
3	Что говорится в Библии о свойствах Божиих. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.	
4	Тайна Пресвятой Троицы. Праздник Воздвижения Креста Господня.	
5	Священная история Ветхого Завета. Начало творения мира. Мир ангельский.	
6	Творение мира и людей. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.	
7	Каин и Авель.	
8	Всемирный потоп. Праздник Казанской иконы Божьей Матери.	
9	Сыновья Ноя. Праздник Архистратига Михаила и всех Небесных Сил.	
10	Вавилонская башня.	
11	Пророк Моисей. Освобождение еврейского народа от египетского рабства.	
12	Десять заповедей Закона Божия. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Начало Рождественского поста.	
13	Священная история Нового Завета. Рождество, Введение во храм и Благовещение Пресвятой	

	Богородицы.	
14	Рождество Христово. Детство и юность Иисуса Христа.	
15	Крещение Господне.	
16	Иисус Христос в пустыне. Первые ученики Иисуса Христа.	
17	Учение Господа Иисуса Христа. Пресветлое Рождество Христово (внеклассное мероприятие).	
18	Чудеса Господа Иисуса Христа. Праздник Крещение Господне. Явление Святой Троицы на Иордане.	
19	Вход Господень в Иерусалим. Тайная Вечеря.	
20	Крестные страдания, смерть и Воскресение Иисуса Христа.	
21	Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Праздник Сретения Господня.	
22	Успение Божией Матери.	
23	Таинства крещения, миропомазания, исповеди.	
24	Жизнь святых – пример добротолубия Что такое добротолубие.	
25	Святые апостолы – создатели Церкви Христовой. Прощеное воскресение. Начало Великого поста.	
26	Великомученик Георгий Победоносец.	
27	Святитель Николай Чудотворец.	
28	Святой великомученик Пантелеимон – целитель и помощник болящих. Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.	
29	Равноапостольный князь Владимир Великий Красное Солнышко. Праздник Вход Господень в Иерусалим.	
30	Святой Илья Муромец. Ратные и духовные подвиги. Страстная седмица. Воскресение Христово.	
31	Святой князь Александр Невский – защитник земли русской. Празднование Светлого Воскресения Христова.	
32	Святая Иулиания Лазаревская. Великое милосердие.	
33	Святой батюшка Серафим Саровский. Простить – исправить зло.	
34	Святая блаженная Матрона Московская – великая молитвенница.	
35	Забота святых людей о животных. Необыкновенная дружба. Святой Сергий и лесной медведь. Добрый старец. Летние православные праздники	

3-й КЛАСС

Разделы программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Православная христианская картина мира	4
2	Православная культура	15
3	Божии Заповеди	3
4	Главные православные праздники	3
5	Художественная культура православия	9

	ИТОГО:	34
--	--------	----

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы	Кол- во часов	Теорети- ческие занятия	Практич- еские занятия	Формы деятельности
I.	Православная христианская картина мира	4	3	1	
1.	Учёба-наш главный труд. Трудолюбие отрока Варфоломея (из жития преподобного Сергия Радонежского).	1	1	-	Занятие в форме вопросов и ответов
2.	О святой Библии. Творение ангельского мира.	1	1	-	Занятие-путешествие по книге «Библия».
3.	Творение видимого мира. Первый, второй, третий дни творения. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.	1	-	1	Интегрированное занятие с учителем изобразительного искусства.
4.	Четвёртый, пятый и шестой дни творения видимого мира. Праздник Воздвижения Креста Господня.	1	1	-	Занятие-путешествие по книге « Библия».
II.	Православная культура.	15	14	1	
1.	История грехопадения. Ожидание Богом покаяния Адама. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.	1	1	-	Занятие-путешествие по новой страничке « Библии».
2.	Всемирный потоп. Дети Ноя. Вавилонская башня. Расселение людей по земле.	1	-	1	Бинарный урок с учителем изобразительного искусства.
3.	Праведный Авраам-отец верующих. Явление Бога Аврааму в виде трёх странников. Гибель Садома и Гомморы-наказание за грех.	1	1	-	Занятие-путешествие по страничке «Библии».
4.	Авраам и Исаак. Понятие жертвы. О жертве Бога Троицы ради	1	1	-	Занятие в форме вопросов и ответов.

	спасения людей. Любовь Божия к людям.				
5.	Исаак и его сыновья Иаков и Исав. История Иосифа. Жизнь евреев в Египте.	1	1	-	Занятие в форме беседы по рассказу «Рождественский гость».
6.	Рождение пророка Моисея. Призвание его к освобождению евреев из рабства египетского. Исход евреев из Египта	1	1	-	Чтение и анализ текстов учебника.
7.	Скиния-первый храм. Устроение скинии. Вступление евреев в землю Обетованную.	1	1	-	Занятие-путешествие по страничке «Библии».
8.	Благочестивый Давид. Давид и Голиаф. Царствование Давида.	1	1	-	Занятие-путешествие по новой страничке «Библии».
9.	Царствование Соломона. Разделение царства еврейского на Иудейское и Израильское.	1	1	-	Занятие-путешествие по «Библии».
10.	Царство Израильское. Пророки царства: Илия, Елисей, Иона.	1	1	-	Занятие в форме беседы по рассказу «Пророк Илия».
11.	Царство Иудейское и его разрушение. Пророки: Иеремия, Исаия. Прощёное воскресенье.	1	1	-	Занятие в форме вопросов и ответов.
12.	Вавилонский плен. Пророк Даниил и его друзья. Помощь Господа своим верным сынам.	1	1	-	Занятие-путешествие по «Библии».
13.	Возвращение иудеев из Вавилонского плена. Построение второго Иерусалимского храма. Предсказание о пришествии Спасителя.	1	1	-	Занятие-путешествие по новой страничке «Библии».
14.	Иудеи под властью греков. Мученики за веру: Маккавеи.	1	1	-	Занятие-путешествие по страничке «Библии».
15.	Иудеи под властью римлян. Всеобщее ожидание Спасителя.	1	1	-	Занятие-путешествие по

					«Библии».
III.	Божьи Заповеди.	3	2	1	
1.	Дарование десяти заповедей Закона Божия на горе Синай. Первые четыре заповеди. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.	1	-	1	Просмотр фильма.
2.	Заповеди (5-7) Закона Божия. Нравственное поведение ребёнка.	1	1	-	Занятие в форме вопросов и ответов по рассказу «Не убий».
3.	Заповеди (8-10) Закона Божия.	1	1	-	Занятие в форме чтения и анализа текстов учебника.
IV.	Главные православные праздники.	3	-	3	
1.	Празднование Рождества Христова.	1	-	1	Занятие-праздник.
2.	Праздник Светлого Христова Воскресения.	1	-	1	Занятие-праздник.
3.	Летние православные праздники.	1	-	1	Занятие-лекция в ЦДТ (зал православия), проводимое экскурсоводом.
V.	Художественная культура православия.	9	5	4	
1.	Церковь. Священник, его помощники.	1	1	-	Занятие, проводимое священником.
2.	Православный храм. Устройство храма.	1	-	1	Экскурсия в храм. Занятие, проводимое священником.
3.	Православный храм в традициях жизни православной семьи. Крестины. Венчание. Отпевание.	1	1	-	Занятие, проводимое священником.
4.	Курские храмы. Знаменский кафедральный собор, Сергиево-	1	-	1	Просмотр диапозитивов.

	Казанский кафедральный собор. Храмы нашего города.				
5.	О святых иконах. Два мира в иконах: земной и небесный.	1	-	1	Экскурсия в храм. Занятие, проводимое священником.
6.	Святые сосуды и церковная утварь.	1	-	1	Экскурсия в храм. Занятие, проводимое священником.
7.	Колокола и колокольный звон.	1	1	-	Занятие в форме прослушивания.
8.	Крестные ходы и их роль в жизни русского народа.	1	1	-	Занятие, проводимое священником.
9.	Монашество, его смысл. Монастыри. Коренная Пустынь. Паломничество.	1	1	-	Занятие, проводимое священником.

Календарно-тематическое планирование
(3-и классы)

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Учёба - наш главный труд. Трудолюбие отрока Варфоломея (из жития преподобного Сергия Радонежского).		
2	О святой Библии. Творение ангельского мира.		
3	Творение видимого мира. Первый, второй и третий дни творения. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.		
4	Четвёртый, пятый и шестой дни творения видимого мира. Праздник Воздвижения Креста Господня.		
5	История грехопадения. Ожидание Богом покаяния Адама. Изгнание человека как способ остановить распространение зла. Покаяние -единственный путь исправления греха. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.		
6	Всемирный потоп. Дети Ноя. Вавилонская башня. Расселение людей на земле.		

7	Праведный Авраам-отец верующих. Явление Бога Аврааму в виде трёх странников. Гибель Содома и Гомморы - наказание за грех.		
8	Авраам и Исаак. Понятие жертвы. О жертве Бога Троицы ради спасения людей. Любовь Божия к людям.		
9	Исаак и его сыновья. Иаков и Исав. История Иосифа. Жизнь евреев в Египте.		
10	Рождение пророка Моисея. Призвание его к освобождению евреев из рабства египетского. Исход евреев из Египта.		
11	Дарование десяти заповедей Закона Божия на горе Синай. Первые четыре заповеди. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Помощь Божией Матери через Её чудотворные иконы.		
12	Заповеди (5-7) Закона Божия. Нравственное поведение ребёнка.		
13	Заповеди (8-10) Закона Божия.		
14	Скиния-первый храм. Устройство скинии. Вступление евреев в землю Обетованную.		
15	Благочестивый Давид. Давид и Голиаф. Царствование Давида.		
16	Празднование Светлого Рождества Христова.		
17	Царствование Соломона. Нравственное падение царя Соломона и его последствия. Разделение царства еврейского на Иудейское и Израильское. Отступление от Бога как причина падения царства.		
18	Царство Израильское. Пророки царства: Илия, Елисей, Иона.		
19	Царство Иудейское и его разрушение, Пророки: Иеремия, Исаия. Прощёное воскресенье.		
20	Вавилонский плен. Пророк Даниил и его друзья. Помощь Господа своим верным сынам.		
21	Возвращение иудеев из Вавилонского плена. Построение второго Иерусалимского храма. Предсказание о пришествии Спасителя.		
22	Иудеи под властью греков. Мученики за веру: Маккавеи.		
23	Иудеи под властью римлян. Всеобщее ожидание Спасителя.		
24	Церковь. Священник, его помощники.		
25	Православный храм. Устройство храма.		
26	Православный храм в традициях жизни православной семьи. Традиции посещения храма в воскресные и праздничные дни: участие в церковных таинствах. Крестины, венчание, отпевание.		

27	Курские храмы. Знаменский кафедральный собор, Сергиево-Казанский кафедральный собор. Храмы нашего города.		
28	О святых иконах. Два мира в иконах: земной и небесный.		
29	Святые сосуды и церковная утварь.		
30	Праздник Светлого Христова Воскресения (празднование).		
31	Колокола и колокольный звон.		
32	Крестные ходы и их роль в жизни русского народа.		
33	Монашество, его смысл. Монастыри. Коренная Пустынь. Паломничество.		
34	Летние православные праздники. Подведение итогов.		

4-й КЛАСС

Разделы программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Священная история Нового Завета	21
2	История русской православной церкви	14
	ИТОГО:	35

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы деятельности
I.	Священная история Нового Завета	21			
1.	Жизнь человека и ее плоды	1	-	1	Встреча с родителями «Профессии моих родителей»
2.	Евангелие – главная книга Священного писания	1	1	-	Занятия в форме вопросов и ответов
3.	Земная жизнь Пресвятой Богородицы. Почитание Божией Матери. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы – начало нашего спасения.	1	-	1	Экскурсия в Храм
4.	Рождество Христово. Праздник	1	-	1	Инсценировка

	Воздвижения Креста Господня. Крест в жизни человека – трудности и скорби				«Святая Земля» (по книге «Евангелие детства»)
5.	Детство Иисуса Христа	1	-	1	Чтение и обсуждение статьи учебника
6.	Предтеча и Креститель Господень Иоанн, его жизнь, проповедь и служение Богу. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Святой Роман Сладкопевец.	1	1	-	Чтение и анализ текста учебника
7.	Крещение Господне. Иисус Христос в пустыне. Первое учение Иисуса Христа	1	-	1	Чтение и обсуждение рассказа «Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов». Инсценировка «святая земля по книге «Евангелие детства»
8.	Чудеса Господни. Праздник Казанской иконы Божией Матери	1	-	1	Праздник, посвященный «Дню Матери»
9.	Иисус Христос и дети	1	1	-	Чтение и обсуждение рассказов из книги «Пастерские беседы с детьми»
10.	Преображение Господне. Праздник Архистратига Михаила и всех Небесных Сил	1	1	-	Чтение и обсуждение рассказа Б.Ганаго «Спасение из огня»
11.	Враги Иисуса Христа. Страдания и	1	-	1	Чтение учебника.

	смерть Господа. Воскресение и Вознесение Господа Иисуса Христа. Начало Рождественского поста				Чтение и обсуждение рассказа Г.Юдина «Благодатный огонь». Инсценировка «Святая Земля» по книге «Евангелие детства»
12.	Нагорная проповедь. Евангельские заповеди Блаженств. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы	1	1	-	Чтение и обсуждение учебника
13.	Евангельские заповеди Блаженств	1	1	-	Чтение библии. Святой Иоанн Милостивый
14.	Евангельские заповеди Блаженств	1	1	-	Чтение и обсуждение рассказа Н.Скоробогатько «Святая Великомученица Варвара»
15.	Евангельские заповеди Блаженств	1	1	-	Чтение учебника
16.	Молитва Господня	1	1	-	Чтение и обсуждение рассказа С.Успенского «Божия свеча»
17.	Евангельские притчи и их значение. Притча о сеятеле.	1	1	-	Чтение рассказа П.Полякова «Имеющий уши да слышит»
18.	Притча о милосердном царе и злом рабе. Праздник Крещения Господне	1	1	-	Чтение рассказа из сборника «Лучик»

19.	Притча о талантах. Притча о блудном сыне	1	1	-	Чтение учебника
20.	Притча о милосердном саморянине	1	1	-	Чтение и обсуждение статьи из сборника «Зернышки» «Великий милостивец»
21.	Исцеление десяти прокаженных. Благодарение Бога. Праздник Сретение Господне	1	-	1	Чтение и обсуждение статей из книги «Православный мир». Просмотр видеофильма
II.	История русской православной церкви	14	6	8	
1.	Святые равноапостольные братья Кирилл и Мифодий	1	1	-	Чтение и обсуждение рассказа П.Полякова «Как жить»
2.	Мудрая княгиня Ольга. Начало Великого Поста. Прощеное воскресенье	1	-	1	Беседа священника «Как научиться прощать». Инсценировка Великий Пост
3.	Великий князь Владимир	1	1	-	Чтение и обсуждение рассказов по истории
4.	Святые князья Борис и Глеб	1	1	-	Чтение и обсуждение рассказов по истории
5.	Преподобные Антоний и Феодосий	1	-	1	Просмотр

	Печерские – основатели русского монаршества. Третья неделя Великого Поста. Сорок мучеников Севастийских (22 марта)				слайдов «Монастыри Земли Курской»
6.	Преподобные Нестор-летописец и Алипий-иконописец. Пост – время покаяния. Преподобная Мария Египетская	1	-	1	Интегрированны й урок с ИЗО
7.	Преподобный Сергей Радонежский – Великий русский святой. Праздник Благовещение Пресвятой Богородицы.	1	-	1	Экскурсия в Храм
8.	Дмитрий Донской – защитник земли Русской. Лазарева суббота. Вход Господень в Иерусалим.	1	-	1	Просмотр видеофильма
9.	Патриарх Гермоген. Страстная седмица. Воскресение Христово. Светлая седмица. Радоница.	1	-	1	Занятие-лекция в ЦДТ (зал православия)
10.	Блаженная Ксения Петербургская	1	1	-	Чтение учебника
11.	Святитель Тихон Задонский – помощник бедных	1	-	1	Заочное путешествие по России XVIII в.
12.	Серафим Саровский – «сей есть от рода нашего»	1	1	-	Чтение учебника
13.	Иоанн Кронштадтский – великий святой России	1	1	-	Чтение учебника
14.	Преподобный Серафим Вырицкий – молитвенник за победу в Великой Отечественной войне	1	-	1	Заочное путешествие по истории России

Календарно-тематическое планирование
(4 - е класс)

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Священная история Нового Завета.		

	Жизнь человека и ее плоды.		
2	Святое Евангелие.		
3	Земная жизнь Пресвятой Богородицы. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы – начало нашего спасения.		
4	Рождество Христово. Праздник Воздвижения Креста Господня. Крест в жизни человека – трудности и скорби.		
5	Детство Иисуса Христа. Бегство в Египет.		
6	Святой пророк Иоанн Креститель. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Святой Роман Сладкопевец.		
7	Крещение Господне.		
8	Чудеса Господни. Праздник Казанской иконы Божией Матери.		
9	Благословение детей.		
10	Преображение Господне. Праздник Архистратига Михаила и всех Небесных Сил		
11	Последние дни земной жизни Спасителя. Начало Рождественского поста		
12	Нагорная проповедь. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.		
13	Евангельские заповеди Блаженств (продолжение).		
14	Евангельские заповеди Блаженств (продолжение).		
15	Евангельские заповеди Блаженств (окончание).		
16	Молитва Господня.		
17	Евангельские притчи.		
18	Притча о милосердном царе и злом рабе. Праздник Крещения Господня		
19	Притча о талантах.		
20	Притча о милосердном самарянине.		
21	Исцеление десяти прокаженных. Праздник Сретение Господне.		
22	История Русской Православной Церкви.		
	Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий.		
23	Мудрая княгиня Ольга. Начало Великого поста. Прощеное воскресенье		
24	Великий князь Владимир.		
25	Святые князья Борис и Глеб.		
26	Святые Антоний и Феодосий Печерские. Третья неделя Великого поста. Сорок мучеников Севастийских (22 марта).		
27	Преподобный Алипий-первый русский иконописец. Пост – время покаяния. Преподобная Мария Египетская.		
28	Преподобный Сергей Радонежский. Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.		
29	Святой благоверный князь Дмитрий Донской. Лазарева суббота. Вход Господень в Иерусалим.		

30	Патриарх Гермоген. Страстная седмица. Воскресение Христово. Светлая седмица. Радоница.		
31	Святая блаженная Ксения.		
32	Святитель Тихон Задонский.		
33	Великий старец Серафим.		
34	Святой праведный Иоанн Кронштадтский.		
35	Преподобный Серафим Вырицкий.		

Литература:

1. Учебная программа «Основы православной культуры». Комитет образования Курской области. Курское епархиальное управление. Курский государственный университет. Лаборатория русской «Школы». Курск 2010 г.
2. Методические рекомендации «Основы православной культуры» под редакцией С.Э.Напёрстниковой, В.М.Меньшикова, архимандрита Зиновия (А.А.Корзинкина). Курск 2006 г.
3. Православная культура. Методическое пособие для учителя. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. Москва 2004 г.
4. Основы православной культуры. Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Научный руководитель В.М.Меньшиков. Москва. Издательство «А 2-А 4» 2007 г.
5. Православная культура Л.А.Шевченко. Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. Москва 2004 г.
6. Основы православной культуры. А.В.Бородина. Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Москва. Издательский дом «Покров» 2003 г.
7. Основы православной культуры. Составитель О.К.Харитонова под редакцией протоиерея Виктора Дорофеева. Издательский дом «Покров» Москва 2002 г.
8. Я иду на урок в начальную школу. Основы православной культуры. Книга для учителя. Москва «Первое сентября» 2001 г.

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

Принята педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» Протокол от 30 августа 2023 г. №1	Утверждаю Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» _____ И.Н. Ерохина Приказ от 31 августа 2023г. №1-325
---	--

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Подвижные игры»
(ФГОС НОО)
3-4 класс

г. Железногорск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстромеменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Исполнок веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Цель программы- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 3 класс — 34 часа в год, 4 класс - 34 часа в год. На реализацию курса внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, программа рассчитана на 68 часов. Срок реализации программы: 1 года

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации

программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Должны уметь:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

Содержание курса внеурочной деятельности

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности. Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: *викторины, конкурсы, ролевые игры, выполнение заданий соревновательного характера, оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ), результативность участия в конкурсных программах и др.*

3 класс (34 часа)

Игры с бегом (5 часов)

Теория: Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»
- Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»

- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»

Игры с мячом (5 часов)

Теория. Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча»

Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».

- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта»

Игры с прыжками (5 часов)

Теория. Правила техники безопасности при игре с прыжками.

Для чего человеку важно уметь прыгать.

Виды прыжков. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».
- Комплекс ОРУ. Игра «Переселение лягушек». Игра «Лошадки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Петушинный бой». Игра «Борьба за прыжки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».

Игры малой подвижности (6 часов)

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.

Практические занятия

- Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение». Игра «Перемена мест».
- Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок.

Игры «Колечко». Игра «Море волнуется». Игра «Кривой петух»

- Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».
- Комплекс ОРУ. Игра «Краски». Игра «Перемена мест»

Зимние забавы (3 часа)

Теория. Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед.

Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.

Практические занятия:

- Игра «Строим крепость».
- Игра «Взятие снежного городка».
- Игра «Лепим снеговика».
- Игра «Меткой стрелок».

Эстафеты (6 часов)

Теория. Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.

Практические занятия:

- Эстафеты «Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».
- Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».
- Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».

Народные игры (4 часа)

Теория. Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра "Горелки".

- Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»
- Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»
- Разучивание народных игр. Игра "Мишени".

4 класс (34 часа)

Игры с бегом (5 часов)

Теория. Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта»
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Пятнашки в кругу». Игра «Караси и щуки».

Игры с мячом (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил»

Игра «Защищай ворота».

- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».

Игра «Мяч в центре».

Игры с прыжками (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».
- Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи».Игра «белые медведи».
- Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
- Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».

Игра малой подвижности (6 часов)

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

Зимние забавы (3 часа)

Теория. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках.

Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.

Практические занятия:

- Игра «Снежком по мячу».
- Игра «Пустое место».
- Игра «Кто дальше» (на лыжах).
- Игра «Быстрый лыжник».

Эстафеты (5 часов)

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ. Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

- Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
- Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
- Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)

Народные игры (5 часов)

Теория. Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Классификация народных игр.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра "**Корову доить**".
- Разучивание народных игр. Игра "**Малечина - колечина**".
- Разучивание народных игр. Игра "**Коршун**".
- Разучивание народных игр. Игра "**Бабки**".

Материально – техническое обеспечение программы: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.

Методическое обеспечение программы: игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, встречи со специалистами, народные приметы, ребусы.

Приёмы и методы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего
1.	Игры с бегом	5
2.	Игры с мячом	5
3.	Игры с прыжками	5
4	Игры малой подвижности	5
5.	Зимние забавы	3

6.	Эстафеты	6
7.	Русские народные игры	4
Итого по разделу		34

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего
1.	Игры с бегом	5
2.	Игры с мячом	5
3.	Игры с прыжками	5
4	Игры малой подвижности	6
5.	Зимние забавы	3
6.	Эстафеты	5
7.	Русские народные игры	5
Итого по разделу		34

**Календарно – тематическое планирование
3 класс**

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов
--------------	---------------------	---------------------

1.	ТБ. Игра «Челнок».	1
2.	Игра «Змейка».	1
3.	Игра «Филин и пташки»	1
4.	Игра «Круговые пятнашки»	1
5.	Игра «Много троих, хватит двоих»	1
6.	Игра «Свечи ставить»	1
7.	Игра «Мячик кверху».	1
8.	Игра «Летучий мяч».	1
9.	Игра «Защищай город».	1
10.	Игра «Попади в цель».	1
11.	Игра «Дедушка – рожок».	1
12.	Игра «Воробушки и кот».	1
13.	Игра «Переселение лягушек».	1
14.	Игра «Борьба за прыжки».	1
15.	Игра «Кто первый?».	1
16.	Игра «Перемена мест».	1
17.	Игра «Запрещенное движение».	1
18.	Игра «Море волнуется».	1
19.	Игра «Колечко».	1

20.	Игра «Краски».	1
21.	Игра «Перемена мест»	1
22.	Игра «Строим крепость».	1
23.	Игра «Меткий стрелок».	1
24.	Игра «Лепим снеговика».	1
25.	Эстафеты «Передал – садись»	1
26.	Игра «Скакалка под ногами».	1
27.	Эстафета «Вызов номеров».	1
28.	Эстафета «Челночный бег», «По цепочке».	1
29.	Эстафета «Ведерко с водой», «Нитки наматывать».	1
30.	Эстафета «Кати большой мяч впереди себя».	1
31.	Игра «Гуси - лебеди»	1
32.	Игра "Горелки".	1
33.	Игра «Мотальщицы»	1
34.	Игра "Мишени".	1

4 класс

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов
-------	--------------	--------------

1.	ТБ. Игра «Мешочек».	1
2.	Игра «Бег командами»	1
3.	Игра «Городок».	1
4.	Игра «Ловкие ребята».	1
5.	Игра «Пятнашки в кругу».	1
6.	Игра «Мяч среднему».	1
7.	Игра «Мяч в центре».	1
8.	Игра «Мяч – соседу».	1
9.	Игра «Отгадай, кто бросил».	1
10.	Игра «Мяч в центре».	1
11.	Игра «Зайцы в огороде».	1
12.	Игра «Туда- обратно».	1
13.	Игра «белые медведи».	1
14.	Игра «Карусели».	1
15.	Игра «Ловушка».	1
16.	Игра «Что изменилось?».	1
17.	Игра «Кто дальше бросит?».	1
18.	Игра «Точный телеграф».	1
19.	Игра «Наблюдатели».	1

20.	Игра «Ориентирование без карты».	1
21.	Игра «Пустое место».	1
22.	Игра «Снежком по мячу».	1
23.	Игра «Кто дальше»	1
24.	Игра «Быстрый лыжник».	1
25.	«Кто первый?», эстафета парами.	1
26.	Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча.	1
27.	Эстафета с лазанием и перелезанием,	1
28.	Эстафета линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».	1
29.	Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)	1
30.	Игра «Салки с домом»	1
31.	Игра "Салки".	1
32.	Игра "Малечина - колечина".	1
33.	Игра "Коршун".	1
34.	Игра "Бабки".	

Принято педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» Протокол от «30» августа 2023 г. № 1	Утверждаю Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» И.Н.Ерохина Приказ от «31» августа 2023 г. №1-325
--	--

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Театр юного зрителя»

(ФГОС НОО)

3-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр юного зрителя» для учащихся 3-их классов разработана в соответствии с требованиями:

ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373; ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897; ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 (далее - ФГОС второго поколения);

Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»" (далее СанПиН 2.4.2.2821-10); Рабочей программы воспитания.

Программа внеурочной деятельности «Театр юного зрителя» разработана для обучающихся 3-4 классов на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова. С использованием методических разработок А.П.Ершовой, В.М.Букатова «Театральные подмостки школьной дидактики», История социоигровой педагогики, драмогерменевтика. Д.В Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус. Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство. Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает театр как форма внеурочной деятельности. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений.

а) Сама природа ребенка дает возможность рассматривать театр как уникальную развивающую модель. Ребенок присваивает чужой опыт и приобретает собственные знания и убеждения через подражание, игру и диалог.

б) Коллективность самого театрального творчества, общечеловеческие ценности, на которых, базируется искусство театра, психологические методы действенного анализа жизни и литературы, лежащие в основе творческого наследия К.С. Станиславского создают возможность для выработки этих навыков.

в) Театр - искусство синтетическое, он пользуется языком слова, ритма, мелодии, пластики, цвета. Это обогащает его обучающие возможности. Через это целостное переживание искусство формирует личность. Введение уроков внеурочной деятельности театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на формирование коммуникативных умений и воспитательно - образовательный процесс. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Данная программа, отличается от большинства других программ тем, что делает упор на развитие личности ребенка, а не на его профессиональную подготовку как актера. Программа направлена на формирование ключевых компетенций с помощью средств театрального творчества. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Цель программы:– Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни,
- духовному обогащению;
- развитие творческих способностей.
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа « Театр юного зрителя » рассчитана на 34 часа. В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ №6» занятия по курсу «Театр юного зрителя» в 3 классе проходят 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность для достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Обучающийся получит возможность научиться

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

В программе используются следующие методы и формы:

1. По источнику передачи и восприятию информации: - словесный (беседа, этическая беседа, рассказ, диалог); - наглядный (репродукции, фильмы, фотоматериалы показ педагога, индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности); - практический (постановка спектаклей, упражнения, этюды, репетиции).
2. По дидактическим задачам: - приобретение знаний через знакомство с театральной литературой и терминологией, через игры, упражнения, этюды; - применение знаний через постановку мини-спектаклей; - закрепление через генеральные репетиции; - творческая деятельность - показ мини-спектаклей;
3. По характеру деятельности: - репродуктивный - разработка и показ этюдов по образцу; - частично-поисковый - во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей

В программе используются следующие педагогические приёмы:

- исключения – умение обнаружить и устранить внутренние препятствия и зажимы на пути к созданию и воплощению образа;
- тотального выражения
- включение психофизического аппарата актера в процесс создания и воплощения образа;
- физического действия
- выстраивание партитуры роли на основе простых физических действий;
- психофизического жеста
- помогает актеру в работе над ролью.

Принципы:

- активности и сознательности обучения
- создание творческой атмосферы в классе предполагает развитие всесторонних способностей детей, активное и сознательное участие в спектаклях;
- сотрудничества
- в процессе работы педагоги и учащиеся выступают в качестве партнеров (более опытных и менее опытных). Здесь чаще всего используется принцип работы творческой мастерской;
- организации процессов актерской импровизации в условиях театральной образности;
- систематичности, последовательности
- обучение ведется от простейших упражнений и этюдов к постановке спектакля через развитие наблюдательности, фантазии, памяти, воображения, чувства-ритма и т.д.;
- индивидуализации
- учитывая психологические особенности обучающихся детей и подростков максимально раскрыть творческие способности и подготовить их к любой творческой деятельности, выбранной ими в будущем.

Организационные формы:

- *Групповая* — эта форма привлекает всех учащихся, наиболее эффективная форма творческой деятельности, т.к. при наименьших затратах сил и времени удастся выполнить работу.
- *Парная* — рассчитать работу на двоих.
- *Индивидуальная* — выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу, зачастую дополнительно объяснять задание.

Форма педагогической деятельности — учебное занятие.

Форма групповой работы — групповой опрос, групповые этюды, репетиции.

Функции педагога при групповой работе:

1. контролирует;
2. отвечает на вопросы;
3. регулирует споры;
4. даёт направление творческой деятельности
5. объясняет
6. показывает

Формы подведения **итогов** занятий младших школьников в кукольном театре: выступления перед зрителями в школе; участие в конкурсах, праздниках.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей.

Настоящая Программа реализуется на основе игровых технологий в рамках **деятельностного** подхода.

Средства: компьютер, музыкальные записи, куклы, цветная бумага, картон, ткань.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел. «Роль театра в культуре»

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург., а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др.

Учащиеся знакомятся с театрами, проводят заочную экскурсию по театрам.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, *общеразвивающие игры* не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. К.С.Станиславский призывал актёров учиться вере и правде игры у детей, поскольку дети очень серьёзно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект.

Поэтому *импровизация как вид игры* очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

4 раздел. Культура и техника речи.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Упражнения и игры этого раздела должны помочь детям сформировать детям правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научиться точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас.

Дети должны понимать, что театральная речь и не только театральная должна быть чёткой, звучной и выразительной. Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. Начинать нужно с тренировки дыхания, затем подключать другие компоненты речи. В зависимости от поставленной задачи постепенно тренируются все мышцы речевого аппарата. Затем переходим к работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.д.

Всё это тренируется на скороговорках, стихах, без применения специальных актёрских тренингов. Стихотворный текст используется как ритмически организованный отрезок.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля

6 раздел. Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)

Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость.

Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

Учебно –тематический план 3 класс (34 часа)

№		Количество часов	Количество часов		
				Практика	
1.		1	1	-	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2		10	3	7	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.
4.	Работа и показ театрализованного представления	15	5	10	Участвует в распределении ролей. Работают с пальчиковыми куклами. Осваивают пространство. Учимся размещаться в пространстве сцены. Узнают о мизансценах. Пробуют себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.
	Итого	34	12	22	

Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания

Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды

- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы
- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
- Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
- Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
- Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
- Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
- Основы психодиактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни, и их возможные девиации, приемы их диагностики
- Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
- Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
- Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
- Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
- Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
- Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
- Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
- Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

3. Тематическое планирование по курсу «Театр юного зрителя.»

№ п/п	Тема	Дата	
		план	факт
1	Вводное занятие.		
2	Здравствуй, театр!		
3	Роль театра в культуре.		
4	Инсценировка отрывка сказки «Бременские музыканты»		
5	Инсценировка отрывка сказки «Бременские музыканты»		
6	В мире пословиц.		
7	Виды театрального искусства		
8	Правила поведения в театре		

9	Кукольный театр.		
10	Кукольный театр.		
11	Кукольный театр.		
12	Театральная азбука.		
13	Театральная игра «Маски».		
14	Инсценирование сказки «Три поросенка»		
15	Инсценирование сказки «Три поросенка»		
16	Инсценирование сказки «Три поросенка»		
17	Театральная игра		
18	Основы театральной культуры		
19	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»		
20	Инсценирование народных сказок о животных «Зимовье зверей»		
21	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»		
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов		
23	Театральная игра		
24	Постановка сказки «Муха -Цокотуха»		
25	Постановка сказки «Муха -Цокотуха»		
26	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»		
27	Постановка сказки «Муха -Цокотуха»		
28	Просмотр спектакля		
29	Просмотр спектакля		
30	Ритмопластика		
31	Инсценирование сказки К.Чуковского «Доктор Айболит»		
32	Инсценирование сказки К.Чуковского «Доктор Айболит»		
33	Инсценирование сказки К.Чуковского «Доктор Айболит»		
34	Заключительное занятие.		

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

Принята педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» Протокол от 30 августа 2023 г. №1	Утверждаю Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» И.Н. Ерохина Приказ от 31 августа 2023г. №1-325
---	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Умники и умницы»
(ФГОС НОО)
3-4 классы

г. Железногорск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372;

Рабочей программы воспитания;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи курса:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Курс включает 135 занятий: 1 занятие в неделю, в первом классе - 33 занятия, во 2 – 4 классах - по 34 занятия за учебный год.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать и пересказывать текст.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Формы работы

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры и массовые мероприятия.

Методы формирования взглядов и обмен информацией:

- повествование;
- объяснение;
- диалог;
- доказательство;
- рассказ;
- рассуждение;
- беседа.

Формы организации занятий:

- учебное занятие;
- открытое занятие;
- экскурсии;
- организация праздников;
- театрализованное занятие;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- участие в воспитательных мероприятиях школы.

Виды организации деятельности:

- игровая
- творческая

В соответствии с особенностями и целями применения разного рода задач можно использовать базовую модель занятия. Его структура включает в себя четыре этапа.

Этап. Разминка. На этом этапе преобладают репродуктивные задачи, хотя доля репродукции успешно снижается за счет ограничения времени на ответ, применения «обманных» заданий, чередования вопросов из разных областей знания, что помогает развитию у детей способности быстро переключать внимание с одной деятельности на другую.

Этап. Развитие психических механизмов (памяти, внимания, воображения, наблюдательности). На этом этапе идет формирование и усовершенствование психических механизмов на основе специально разработанных репродуктивных и логически-поисковых задач, ввода рациональных приемов (в том числе и алгоритмов), ориентированных на организацию управляемой деятельности учащихся.

Этап. Решение частично-поисковых задач разного уровня.

Этап. Решение творческих задач. Задачи можно разделить на два типа: **первый** – собственно творческие задания, которые связаны с той или иной учебной дисциплиной, они требуют большей или полной самостоятельности и рассчитаны на поисковую деятельность, неординарный, нетрадиционный подход и творческое применение знаний; **второй** – задачи повышенной трудности интегративного характера, они отличаются тем, что одно и то же задание ориентировано на применение знаний из различных школьных дисциплин одновременно, то есть на интеграцию знаний и способов деятельности в целом.

Контроль и оценка планируемых результатов.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий: прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; **пооперационный**, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; **рефлексивный**, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; **контроль по результату**, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах: тестирование; практические работы; творческие работы учащихся; контрольные задания.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий; поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий; результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно; косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

В программе прослеживается системный подход к формированию личности, развитию познавательных и коммуникативных способностей личности. Прослеживается культурный рост и самосовершенствование, воспитание личностных и ценностно-ориентационных качеств обучаемых. Программа позволяет учащимся развивать личностные качества, познавательные и коммуникативные способности. Внутренняя логика программы построена на реализации принципа системной дифференциации, являющегося ведущим механизмом психического развития.

В основе построения программы лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Задания повышенной сложности

Методы и приёмы организации деятельности второклассников на занятиях по РПС в большей степени, чем для первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Большое внимание, как и в первом классе, уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

Задания открывают широкие возможности для развития у учеников наблюдательности, воображения, логического мышления.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, нарастает темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки.

Логически-поисковые задания

Со 2 класса предлагаются задачи логического характера целью совершенствования мыслительных операций младших школьников: умения делать заключение из двух суждений, умения сравнивать, глубоко осознывая смысл операции сравнения, умения делать обобщения, устанавливать закономерности. Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

Тренировка внимания

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти

Также во втором классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность.

Тренировка зрительной памяти

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

Поиск закономерностей

В целях развития логического мышления учащимся предлагаются задачи, при решении которых им необходимо самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, строить дедуктивные умозаключения.

Способность ребёнка анализировать проявляется при разборе условий задания и требований к нему, а также в умении выделять содержащиеся в условиях задачи данные и их отношения между собой.

Способность рассуждать проявляется у детей в их возможности последовательно выводить одну мысль из другой, одни суждения из других, в умении непротиворечиво распределять события во времени.

Задания по переключению спичек. Ребусы

В рабочие тетради включены задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на отгадывание изографов, на разгадывание ребусов.

Тематическое планирование

3 класс

№п/ п	Тема	Кол-во часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2	Развитие концентрации внимания	5
3	Тренировка внимания	5
4	Тренировка слуховой памяти	5
5	Тренировка зрительной памяти	4
6	Развитие аналитических способностей	4
7	Совершенствование воображение	5
8	Развитие логического мышления	4
9	Выявление уровня развития внимания, восприятия воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	1
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 ч

4 класс

№п/ п	Тема	Кол-во часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2	Развитие концентрации внимания	5
3	Тренировка внимания	5
4	Тренировка слуховой памяти	5
5	Тренировка зрительной памяти	4
6	Развитие аналитических способностей	4
7	Совершенствование воображение	5
8	Развитие логического мышления	4

9	Выявление уровня развития внимания, восприятия воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	1
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 ч

Календарно-тематическое планирование учебного курса
«Умники и умницы»
3 класс (34 ч., 1 час в неделю)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол - во часов
1			Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2			Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
3			Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
4			Тренировка слуховой памяти . Совершенствование мыслительных операций. . Развитие умения решать нестандартные задачи	1
5			Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
6			Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
7			Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
8			Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
9			Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
10			Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
11			Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
12			Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
13			Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи2	1
14			Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1

15			Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
16			Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
17			Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
18			Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
19			Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
20			Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
21			Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
22			Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
23			Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
24			Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
25			Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
26			Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
27			Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
28			Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
29			Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1
30			Развитие быстроты реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
31			Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	1

32			Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
33			Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи.	1
34			Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	1

Календарно-тематическое планирование учебного курса
«Умники и умницы»
4 класс (34 ч., 1 час в неделю)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол - во часов
1			Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2			Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
3			Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
4			Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
5			Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
6			Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
7			Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
8			Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
9			Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
10			Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
11			Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1

12			Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
13			Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
14			Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
15			Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
16			Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
17			Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
18			Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
19			Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
20			Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
21			Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
22			Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
23			Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
24			Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1
25			Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
26			Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
27			Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие умения решать нестандартные задачи	1
28			Совершенствование воображения Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1
29			Развитие быстроты реакции, мышления Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
30			Тренировка концентрации внимания	1

			Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	
31			Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
32			Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
33			Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1
34			Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	1