

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»
ГОРОДА ЖЕЛЕЗНОГОРСКА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята педагогическим советом МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» Протокол №1 от 29.08.2024 г №1	Утверждаю: Директор «МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» _____ И.Н.Ерохина Приказ от 31.08.2024 г № 1-377
---	---

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Умелые ручки»

**на 2024-2025 учебный год
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год (108 часа)**

Составитель рабочей программы:

Куликова Ольга Александровна
педагог дополнительного
образования

Железногорск, 2024

2.Комплекс основных характеристик программы

2.1Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее – Программа) художественной направленности.

Программа составлена с учетом законодательных и **нормативных актов**, действующих в системе дополнительного образования детей и "Средней общеобразовательной школы №6"

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678«Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

10. Устав МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6», утвержден постановлением Администрации города Железногорска.

11. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Умелые руки» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание учащихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные: развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, фантазию; навыки работы с подручными материалами; приучают детей к терпению и упорству, умению доводить начатое дело до конца; формировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, дарить счастье творчества и позволяет каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Педагогическая целесообразность программы Данная программа педагогически целесообразна, так как способствует развитию у учащихся творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, орнамент, коллаж, композиция). При изготовлении объектов труда используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, пластилин, самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, так называемые «бросовые» материалы.

Новизна программы. Дети овладевают начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей, рассуждения и т.д. Кроме того постоянное знакомство с творчеством мастеров-прикладников через изучение литературы, демонстрацию фотографий, рисунков, изделий, посещение выставок – является неотъемлемой частью программы. Копирование орнаментов, зарисовка отдельных

декоративных элементов из фотоальбомов, является вспомогательным звеном в творческом поиске. Такая деятельность обогащает личность, доставляет радость общения с настоящим искусством, а это, в свою очередь является мощной мотивацией к творчеству.

Отличительной особенностью программы является то, что занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с синтетическим и бросовым материалом. При этом с каждым годом работа с данными материалами усложняется, т.е. работа построена по принципу от простого к сложному. Изучив, основные свойства материалов и освоив приемы выполнения изделий, учащиеся постепенно переходят к проектной деятельности. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной, она может выполняться и из природного материала, кожи и так далее. Для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Для реализации интересов и способностей детей, более полного развития их природных задатков, педагог на своих занятиях применяет элементы современных педагогических технологий:

- технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская).
- технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста 10-11 лет. Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек, что позволяет отследить работу каждого ребенка на любом этапе усвоения знаний, получаемых в процессе обучения, а также найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся и помочь ему в реализации своих идей. Набор детей свободный. В группы принимаются все желающие без предварительного отбора.

Младший школьный возраст (10-11 лет).

Форма обучения: очная в учреждении (групповая).

Для непрерывности реализации Программы в сложных эпидемиологических условиях, возникающих в период карантинных мер, программа предполагает реализацию в дистанционном режиме обучение в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников: *официального сайта* МОУ «СОШ №6», *электронной почты; приложений Zoot, социальной сети ВКонтакте; мессенджеров WhatsApp, Viber, Telegram и т.д.*

Методы обучения: Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных **методов обучения:** объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый, или эвристический метод. Для реализации поставленных целей и задач используется линейный принцип построения содержания. Он выражен в последовательном расположении тем программы для постепенного освоения содержания.

Тип занятий: комбинированный, контрольный.

В каждой теме программы «Умелые руки» есть теоретическая и практическая часть.

Теоретическая часть включает сведения о структуре и особенностях различных материалов, из которых дети изготавливают поделки.

Практическая часть работы направлена на получения навыков взаимодействия в команде.

Формы проведения занятий. На каждую тему в программе отводится по 2-3 занятия. В конце каждой темы подводятся итоги, производится запись в словарях с определениями, с расшифровкой изучаемого термина. Для проверки полученных ЗУН используются тесты, карточки с заданиями, кроссворды, творческие проекты, самостоятельное выполнение изделий или работа в коллективе.

В конце каждого раздела предусматривается проведение клубных мероприятий: конкурсно - игровых программ; турниров мастеров, викторин и др. Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие их в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие конкурсах, фестивалях, выставках), общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

Лучшие работы принимают участие на выставках и конкурсах различного уровня

2.2 Объем

Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы.

Срок освоения и объем программы:

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» – 1 год(102 часа)

Стартовый уровень

Режим занятий: Занятия проводится в следующих вариантах:

- ✓ 3 раза в неделю по 1 часу;

Продолжительность академического часа составляет 40 мин. Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения.

2.3. Цель

Цель. Развитие творческих, художественно-конструкторских способностей учащихся, формирование духовно – нравственной культуры, средствами декоративно прикладного творчества.

2.4. Задачи

Задачи.

Образовательные:

- формировать знания по истории развития техник: аппликация, орнамент, мозаика, коллаж и др., как разновидности декоративно - прикладного творчества.
- знакомить с приемами и способами работы, с такими материалами как: бумага, картон, природный и синтетический, кожа, пластилин, соленое тесто и др.
- обучать умению составлять эскизы, узоры, схемы, чертежи, изображения предметов,
- пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу,
- сформировать навыки аранжировки и составления композиции.

Развивающие:

- прививать стремление к расширению знаний в области декоративно - прикладного искусства,
- развивать коммуникативные умения и навыки,
- прививать любовь к ручному труду,
- развивать творческие способности и потребность в самореализации.
- прививать интерес к культуре, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- прививать основы культуры труда;
- прививать интерес к творческой и досуговой деятельности;
- развивать координацию движений, мелкую моторику и сенсорику пальцев.

Воспитательные:

- воспитывать трудовую культуру, ответственность, осознанный подход к работе,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда.

2.5. Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающийся должен показать следующие результаты:

Личностные:

- испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- испытывать устойчивый интерес к содержательному досугу и здоровому образу жизни;
- обладать опытом коллективной творческой деятельности;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;
- активно стремиться к украшению окружающего его предметного мира;
- участвовать в обсуждениях и высказывать своё мнение;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;

проявлять терпимость к чужому мнению,

Метапредметные

- уметь достигать поставленной цели;
- уметь высказывать свое мнение;
- уметь контролировать свою деятельность по результату и по процессу;
- уметь видеть указанную ошибку и справлять её по указанию педагога;
- уметь взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками в группе и педагогом;
- уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;

Предметные: по окончании курса обучающиеся должны знать:

- расписание занятий;
- требования к дисциплине;
- список используемых материалов;
- историю развития техник аппликация, мозаика, оригами коллаж и др.
- технику безопасности при работе с инструментами;
- понятие «барельеф», «рельеф», аппликация, мозаика, оригами и др.
- особенности обработки гофрокартона;
- технику безопасности, организацию рабочего места;
- последовательность и методы выполнения геометрического, растительного орнамента.
- сочетание холодных и теплых тонов;
- понятия «объем», «полуобъем».
- свойства и способы обработки материалов: природных, синтетических, пластилина, бумаги, картона, кожи, соленого теста;

должны уметь:

- самостоятельно выполнять эскизы;
- изготавливать объемные и полуволъемные цветы, изделия из бумаги и картона;
- анализировать свою деятельность;
- ориентироваться в понятиях «пропорция», «симметрия», «асимметрия»;
- обрабатывать используемые материалы;
- выполнять игрушки из синтепона, капсул «Киндер-сюрприза»;
- самостоятельно выполнять любую работу из пройденных тем;
- изготавливать объемные и полуволъемные цветы, изделия;
- изготавливать сувениры и подарки к 8 марта, 23 февраля к новому году;
- изготавливать лепные изделия из пластилина, соленого теста;
- изготавливать сувениры и игрушки из синтетических материалов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.6.Содержание программы

1. Раздел 1. Вводное занятие. – 1 ч.

Занятие №1

Теория: Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий.

Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Выбор органов самоуправления.

Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Инструкция по технике безопасности.

Вводный мониторинг. Вводный инструктаж. Игра «Дорисуй сказку»

Раздел №2 Работа с природным материалом - 25 ч.

Занятие №1

2.1.Тема:Вводное занятие по работе с природными материалами.

Теория: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов.

Просмотр фильма «Кладовая природы».

Практика: Подготовка основы для работы. Шлифовка оргалита наждачной бумагой.

Занятие №2

2.2.Тема:Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».

Теория: Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев. Последовательность выполнения накладной аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству.

Занятие №3

2.3.Тема: Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».

Теория: Знакомство с примерами накладной аппликации из листьев. Способы изготовления деталей аппликации путем вырезания и обламывания краев.

Практика: Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом.

Занятие №4

2.4.Тема: Силуэтная аппликация из засушенных листьев «Бабочки».

Теория: Особенности силуэтной аппликации. Способы выполнения силуэтной аппликации. Разновидность бабочек.

Практика: разработка эскизов силуэтной аппликации, подготовка основы для работы.

Занятие №5

2.5.Тема: Силуэтная аппликация из засушенных листьев «Бабочки».

Теория: Способы изготовления деталей силуэтной аппликации из листьев. Технологическая последовательность работы.

Практика: Вырезание деталей бабочки, приклеивание деталей бабочки на основу. Художественное оформление аппликации.

Занятие №6

2.6.Тема: Мозаика из круп и семян.

Теория: История развития мозаики в России. Виды мозаики и природных материалов (контурная, сплошная). Материалы, используемые в контурной и сплошной мозаике (семена и крупы). Свойства и качества используемого материала. Способы заготовок семян. Просмотр презентации работы мастеров в технике мозаика из семян.

Практика: Подготовка основы для работы. Шлифовка поверхности и краев оргалита.

Занятие №7

2.7.Тема: Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».

Теория: Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные».

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина.

Занятие №8

2.8.Тема: Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».

Теория: Способы выкладывания контуров рисунка из семян. Правила гигиены.

Практика: Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка.

Занятие №9

2.9.Тема: Сплошная мозаика из круп и семян: «Цветы в вазе».

Теория: Защита сообщений «Виды сплошной мозаики из круп и семян». Знакомство с работами, выполненными в технике сплошная мозаика. Виды букетов. Правила гигиены при работе с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу.

Занятие №10

2.10.Тема: Сплошная мозаика из круп и семян: «Цветы в вазе».

Теория: Технологическая последовательность изготовления работы в технике сплошная мозаика с использованием клея «ПВА». Способы приклеивания семян и круп на рисунок.

Практика: Нанесение клея на рисунок, выкладывание рисунка семенами и крупами.

Занятие №11

2.11.Тема: «Сувениры из шишек и скорлупы орехов»

Теория: Характеристика сувениров. Виды, способы изготовления, Технологическая последовательность работы. Техника безопасности.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка каркаса елки из проволоки, подготовка и обработка материалов основы для работы.

Занятие №12

2.12.Тема: «Сувениры из шишек и скорлупы орехов»

Теория: Способы крепления шишек на каркас. Способы декорирования елочки дополнительными элементами.

Практика: Крепление шишек на каркас. Декорирование елочки дополнительными элементами.

Занятие №13

2.13.Тема: Поздравительная открытка. Орнамент предметный

Теория: Знакомство с работами мастеров «Предметный орнамент». Технологическая последовательность изготовления открытки способом оформления предметного орнамента из семян тыквы, арбуза, путем приклеивания семян на основу.

Практика: изготовление открытки.

2. Раздел №3 Работа с бумагой и картоном - 32 ч.

3. Занятие №1

3.1.Тема: Вводное занятие по теме «Аппликация».

Теория: С историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация. Технологическая последовательность изготовления плоскостной аппликации «Золотая осень».

Практика: Разработка эскизов.

Занятие №2

3.2.Тема:Плоскостная аппликация: «Золотая осень».

Теория: Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции).

Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Подбор бумаги по цветовой гамме. Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу. Оформление рамки из картона.

Занятие №3

3.3.Тема:Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».

Теория: Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, резак
Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскизов транспарантной аппликации «Натюрморт». Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт».

Занятие №4

3.4.Тема:Полуобъемная аппликация: «На лужайке».

Теория: Правила изготовления деталей полуобъемной аппликации «На лужайке», способом высебки и склеивания. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Вырезание деталей по шаблону, склеивание высебок для придания объема. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление полуобъемной аппликации.

Занятие №5

3.5.Тема:Объемная аппликация: «Васильки».

Теория: Знакомство с понятием объемная аппликация, с видами объемной аппликации. Последовательность изготовления объемных лепестков васильков из двухсторонней бумаги, способом подкручивания. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме. Подготовка основы.

Занятие №6

3.6.Тема:Объемная аппликация: «Васильки».

Теория: Способы изготовления тычинок и склеивания лепестков. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Вырезание деталей по шаблону, придание объема деталям василька способом подкручивания. Изготовление тычинок и приклеивание лепестков. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление объемной аппликации.

Занятие №7

3.7.Тема: Орнамент: «Геометрический орнамент».

Теория: Знакомство с историей развития орнамента в России. Виды орнамента. Изобразительный, неизобразительный, комбинированный. Знакомство с работами мастеров. Понятие геометрический орнамент. Способы изготовления геометрического орнамента. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка основы. Изготовление рамки.

Занятие №8

3.8.Тема: Орнамент: «Геометрический орнамент».

Теория: Способы вырезания деталей геометрического орнамента путем складывания бумаги. Правила вырезания мелких деталей канцелярским ножом. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика: Вырезание деталей орнамента путем складывания бумаги по шаблону. Приклеивание деталей геометрического орнамента на основу.

Занятие №9

3.9.Тема: Орнамент: «Пейзажный орнамент».

Теория: Способы вырезания деталей пейзажного орнамента. Виды пейзажного орнамента. Знакомство с работами мастеров России. Отличия пейзажного орнамента от геометрического. Особенности выполнения пейзажного орнамента. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика: Разработка эскизов пейзажного орнамента. Вырезание деталей орнамента по шаблону. Приклеивание деталей пейзажного орнамента на основу.

Занятие №10

3.10.Тема: Оригами: «Голуби».

Теория: Знакомство с историей развития оригами, с понятием. Знакомство с работами японских мастеров. Виды оригами. Правила чтения схем складывания фигур голубей в технике оригами. Последовательность работы.

Практика: Изучение схем. Подготовка материалов.

Занятие №11

3.11.Тема: Оригами: «Голуби».

Теория: Технологическая последовательность изготовления голубей из бумаги в технике оригами.

Практика: Изготовление голубей из бумаги в технике оригами. Оформление композиции «Голуби».

Занятие №12

3.12.Тема: Оригами: «Домашние животные».

Теория: Знакомство со способами изготовления фигурок домашних животных в технике оригами из плотных салфеток. Породы кошек. Схема изготовления фигурки кошки.

Практика: Изготовление фигурки кошки в технике оригами из плотных салфеток.

Занятие №13

3.13.Тема: Оригами: «Домашние животные».

Теория: Породы собак. Схема изготовления фигурки собачки из плотных салфеток.

Практика: Изготовление фигурки собаки в технике оригами из плотных салфеток. Оформление композиции «Домашние животные».

Занятие №14

3.14.Тема: Мозаика контурная, сплошная: «Веселые грибочки».

Теория: Знакомство с понятием мозаика, с историей развития техники. Знакомство с работами мастеров. Виды мозаики (контурная, сплошная). Способы выполнения контурной мозаики.

Практика: Изготовление композиции «Грибочки» в технике контурная мозаика.

Занятие №15

3.15.Тема: Клубное занятие «Чудесная мастерская».

Теория: Знакомство с правилами

Практика: изготовление изделий из бумаги и картона на конкурсной основе.

Занятие №16

3.16.Тема: Итоговое занятие по разделу: «Работа с бумагой и картоном».

Теория: Устный опрос по теме «Работа с бумагой и картоном», (определения, понятия, виды техник)

Практика: Организация выставки творческих работ по теме «Работа с бумагой и картоном».

Раздел № 4 «Работа с бросовыми материалами» - 22ч.

Занятие №1

4.1.Тема: Вводное занятие по работе с синтетическими материалами.

Теория: Знакомство с историей возникновения таких материалов, как: пенопласт, поролон, пластмасса, со свойствами и способами обработки этих материалов. Демонстрация изделий из синтетических материалов.

Практика: Разработка эскизов, подготовка и сбор материалов.

Занятие №2

4.2.Тема: Сувенирные игрушки из капсул «Киндер – сюрприз».

Теория: Знакомство с видами изделий из пластмассы. Понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Технологическая последовательность изготовления сувениров из капсул. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, шилом.

Практика: Составление схемы изготовления игрушки. Изготовление каркаса из проволоки.

Занятие №3

4.3.Тема: Сувенирные игрушки из капсул «Киндер – сюрприз».

Теория: Способы сборки и художественного оформления сувениров, путем приклеивания деталей на горячий клей. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, шилом.

Практика: Сборка туловища и головы из капсул. Художественное оформление игрушки. Составление коллективной композиции из игрушек.

Занятие №4

4.4.Тема: Изготовление гусеницы из капсул «Киндер – сюрприз».

Теория: Способы изготовления гусеницы из капсул. Способы соединения деталей и художественного оформления гусеницы. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Сборка гусеницы из капсул. Художественное оформление гусеницы.

Занятие №5

4.5.Тема: Изготовление роботов из пластиковых бутылок.

Теория: Свойства и качества пластиковых бутылок. Способы обработки пластика, путем вырезания и обжига. Технологическая последовательность изготовления игрушки из пластиковых бутылок.

Техника безопасности при работе с ножницами, свечкой, шилом.

Практика: Составление схемы изготовления игрушки из бутылок. Подбор и подготовка материалов.

Занятие №6

4.6.Тема: Изготовление роботов из пластиковых бутылок.

Теория: Способы изготовления деталей робота из пластиковых бутылок. Приемы изготовления каркаса из проволоки. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Вырезание деталей робота из пластиковых бутылок. Сборка деталей робота. Коллективное оформление композиции «Роботландия».

Занятие №7

4.7.Тема: Поролоновые чудинки

Теория: Поролон, история возникновения. Свойства и качества поролона. Знакомство с изделиями из поролона. Знакомство с понятиями симметрия, асимметрия. Способы изготовления игрушек и поролона. Техника безопасности при работе с ножницами и проволокой.

Практика: Разработка эскизов. Составление схемы изготовления игрушки из поролона. Покраска поролона колером.

Занятие №8

4.8.Тема: Поролоновые чудинки «Медвежонок».

Теория: Способы изготовления каркаса из проволоки. Способы изготовления деталей игрушки из поролона. Технологическая последовательность работы.

Практика: Изготовление каркаса игрушки из поролона. Изготовление деталей игрушки из поролона.

Занятие №9

4.9.Тема: Поролоновые чудинки «Медвежонок».

Теория: Способы соединения деталей игрушки при помощи клея «Мастер». Способы художественного оформления игрушки ленточками, тканью и др. материалами.

Практика: Сборка деталей игрушки. Художественное оформление игрушки.

Занятие №10

4.10.Тема: Итоговое занятие по теме «Работа с синтетическими материалами».

Теория: Тестирование по теме. Опрос.

Практика: Оформление творческих работ по теме «Работа с синтетическими материалами».

Занятие №11

4.11.Тема: Клубное занятие «Наши руки не знают скуки»

Теория: -

Практика: конкурс – игровая программа «Наши руки не знают скуки».

Раздел № 5 «Работа с пластилином» - 21 ч.

Занятие №1

5.1.Тема: Вводное занятие «Лепка из пластилина - рельеф».

Теория: История развития пластилина. Свойства, качества и виды, пластилина. Метод лепки рельеф. Способы выполнения. Образцы работ.

Практика: Подготовка эскиза. Нанесение рисунка на основу. Накладывание пластилина на рисунок.

Занятие №2

5.2.Тема: «Лепка из пластилина – рельеф».

Теория: Искусство скульптуры. Понятие о рельефе. Основы выполнения рельефной композиции на картоне из цветного пластилина.

Технологическая последовательность выполнения работы из пластилина. Правила гигиены при работе с пластилином.

Практика: Выполнение сюжетного рельефа из пластилина.

Занятие №3

5.3.Тема: «Лепка из пластилина - барельеф».

Теория: Барельеф из пластилина (орнаментный), понятие, особенности выполнения. Знакомство с видами барельефа.

Практика: Подготовка эскиза. Нанесение рисунка на основу. Накладывание пластилина на рисунок.

Занятие №4

5.4.Тема: «Лепка из пластилина - барельеф».

Теория: Технологическая последовательность выполнения барельефа из пластилина.

Практика: Выполнение орнамента в технике барельеф из пластилина.

Занятие №5

5.5.Тема: «Сувениры из пластилина– ветеранам ВОВ».

Теория: Знакомство с работами народных мастеров. Рецепты заготовки и хранения соленого теста. Свойства и качества соленого теста.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка соленого теста по рецепту.

Занятие №6

5.6.Тема: «Сувениры из пластилина– ветеранам ВОВ».

Теория: Виды подарочных сувениров. Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Лепка сувенира. Покраска и роспись.

Занятие №7

5.7.Тема: «Сувениры обереги из пластилина. «Счастье в дом».

Теория: Защита рефератов. Обереги «Счастье в дом». Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка теста для работы.

Занятие №8

5.8.Тема: «Сувениры обереги из пластилина. «Счастье в дом».

Теория: Виды оберегов. Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Лепка оберега из соленого теста. Покраска и роспись оберегов.

Занятие №9

5.9.Тема: «Сувениры обереги из соленого теста. «Домовенок».

Теория: Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Лепка оберега из соленого теста. Покраска и роспись оберегов.

Занятие №10

5.10.Тема: Итоговое занятие по теме «Лепка».

Теория: Тестирование по теме «Лепка», опрос. Промежуточный мониторинг.

Практика: Оформление выставки.

Занятие №1

Раздел № 6 «Итоговое занятие» - 1 ч.

6.1.Тема: Итоговое занятие.

Теория: Промежуточный мониторинг. Конкурсно – игровая программа «Вместе весело»
 Оформление итоговой выставки. Награждение по итогам года.

3. Комплекс организационно-педагогических условий.

3.1. Календарный учебный график;

1. Начало учебного года – 02.09.2024 г.
2. Окончание учебного года – 23.05.2025г.
3. Учебный год составляет 36 учебных недель.
4. Праздничные дни: 4 ноября, 1-5 января, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая.
5. В каникулярный период на протяжении учебного года программа реализуется в полном объеме.
6. Продолжительность рабочей недели 5 дней.
7. Режим учебных занятий определяется расписанием, утвержденным директором МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6».
8. Сроки проверки полученных знаний обучающимися устанавливаются согласно учебного плана.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1 год	02 сентября	23 мая	36	36/102	102	3р/1ч	4 ноября, 1-5 января, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая.	декабрь 2024 года

3.2. Учебный план;

№	Названия разделов/тем	Количество часов			Формы контроля
		В	Т	П	
Стартовый уровень					
1	Вводное занятие	1	1	-	беседа (опрос), педагогическое наблюдение, вводная диагностика
2	Работа с природным материалом	25	8	17	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа,
2.1	Вводное занятие	2	1	1	

2.2	Накладная аппликация из листьев	4	1	3	творческие задания, практические задания, контрольная работа, итоговое занятие, выставка.
2.3	Силуэтная аппликация из засушенных листьев	4	1	3	
2.4	Мозаика контурная из круп и семян	4	1	3	
2.5	Сплошная мозаика из круп и семян	4	1	3	
2.6	Орнамент предметный из природных материалов	4	1	3	
2.7	Орнамент растительный	2	1	1	
2.8	Итоговое занятие	1	1	-	
3.	Работа с бумагой и картоном	32	11	21	
3.1	Вводное занятие	2	1	1	
3.2	Плоскостная аппликация	2	1	1	
3.3	Транспарантное вырезание в аппликации	2	1	1	
3.4	Полуобъемная аппликация	4	1	3	
3.5	Объемная аппликация	4	1	3	
3.6	Геометрический орнамент	2	1	1	
3.7	Пейзажный орнамент	4	1	3	
3.8	Оригами. Птицы	4	1	3	
3.9	Оригами. Животные	4	1	3	
3.10	Мозаика	2	1	1	
3.11	Итоговое занятие	2	1	1	
4	Работа с бросовым материалом	22	8	14	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практические задания, тестирование, итоговое занятие, выставка.
4.1	Вводное занятие	2	1	1	
4.2	Сувенирные игрушки из капсул «Киндер –сюрприз»	6	2	4	
4.3	Роботы из пластиковых бутылок	6	2	4	
4.4	Поролонные чудинки	6	2	4	
4.5	Итоговое занятие	2	1	1	
5	Лепка	21	8	13	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания,
5.1	Вводное занятие	2	1	1	
5.2	Рельеф	3	1	2	

5.3	Барельеф	4	1	3	практические задания, итоговые занятия, выставка
5.4	Сувениры – обереги из пластилина	10	4	6	
5.5	Итоговое занятие	2	1	1	
6	Творческий отчет	1	1	-	Итоговый мониторинг, выставка
	ИТОГО	102	37	65	

3.3. Оценочные материалы;

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, тематический, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре (на первом занятии).

Оценочные материалы

Освоение учащимися содержания образовательной программы.

- глубина и широта знаний, грамотность, по темам программы – тесты, анкеты, кроссворды, опрос.

Оценить уровень усвоения содержания образовательной программы можно по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- степень применения знаний на практике;
- умение анализировать;
- характер участия в образовательном процессе;
- качество детских творческих «продуктов»;
- стабильность практических достижений обучающихся.

Устойчивость интереса учащихся к деятельности по программе

Показателями устойчивости интереса к деятельности и коллективу можно считать:

- текущая и перспективная сохранность контингента, наполняемость объединения -(журнал посещаемости);
- положительные мотивы посещения занятий;
- оценка ребенком роли предмета в его планах на будущее;

Творческая активность и самостоятельность учащихся.

Показатели степени творческой активности:

- владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности;
- настроение и позиция ребенка в творческой деятельности (желание – нежелание, удовлетворенность – неудовлетворенность);
- эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе;

- способы выражения собственного мнения, точки зрения;
- количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений;
- желание освоить материал сверх программы или сверх временных границ курса обучения;
- степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношениях;
- динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом;
- разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности,

удовлетворенность учащихся собственными достижениями, объективность

3.4. Формы аттестации;

Аттестация учащихся проводится по безотметочной системе оценивания. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по уровням: высокий, средний и ниже среднего.

Для оценки результативности выполнения программы «Умелые руки» осуществляется **мониторинг учебной деятельности** в форме вводного, тематического, промежуточного и итогового видов контроля

Вводный контроль осуществляется в начале учебного года. Цель - изучить исходный уровень ЗУН учащихся, мотивацию к занятиям, определить формы и методы работы с учащимися. Формы контроля – собеседование с учащимися, диагностическое анкетирование, тесты, упражнения, контрольные задания. (Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник, методика Э. Торренса)

Текущий (тематический) контроль происходит после изучения основных тем по программе на протяжении всего периода обучения: контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, письменных и электронных тестов, опросников, игровых, творческих заданий таких как:

- варианты письменных тестов;
- электронные тесты по шаблону Иванова;
- кроссворды для проверки знаний;

Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ при организации мини-выставок, итоговой выставки, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки.

Промежуточный (годовой) контроль осуществляется два раза в год - в конце I полугодия каждого учебного года и в конце учебного года обучения. Формы контроля: диагностическое анкетирование, тестирование, учебное занятие контроля знаний, участие в полугодовой, итоговой и постоянно - действующей выставке в Центре детского творчества, конкурсах, выставках декоративно-прикладного искусства различного уровня (из опыта работы педагога дополнительного образования Е. М. Пономаревой)

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года с учащимися 2 года обучения с целью определения уровня освоения содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов. Формы контроля ЗУН выпускников: диагностическое анкетирование, тестирование, устный опрос, учебное занятие контроля знаний, обязательное участие выпускников в итоговой выставке работ, участие в конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства различного уровня (используется «Методика Н.В. Шайдуровой»).

С целью определения уровня освоения учащимися образовательной программы «Умелые руки» и соотнесения полученного образовательного результата с целью программы, проводится отслеживание и фиксация результатов освоения образовательной программы.

Для этого используется:

- портфолио учащегося,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- перечень творческих работ,
- отзывы детей и родителей.

Методы определения результата:

- Беседа.
- Опрос.
- Наблюдение.
- Выставки.
- Зачеты.
- Конкурсы.
- Открытые и итоговые занятия.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

- Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий
- Выставки могут быть:

* *однодневные* - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

* *постоянные* - проводятся в помещении, где работают дети;

* *тематические* - по итогам изучения разделов, тем;

* *итоговые* – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся. В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Так же результаты работы учащихся могут быть представлены в форме защиты творческих проектов, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме викторин, творческих отчетов. Огромное значение имеет участие в районных, областных и региональных конкурсах и выставках по ДПИ.

Спектр способов и форм *фиксации* результатов:

- Грамоты и дипломы
- Готовые работы.
- Учет готовых работ.
- Журнал.
- Анкеты.
- Тестирование.
- Фото
- Отзывы (детей и родителей)

3.5. Методическое обеспечение;

Для обеспечения учебного процесса используются методические пособия, дидактические материалы, интернет-ресурсы.

Обеспечение программы методическими материалами представлено в *Таблице «Методическое обеспечение»*.

Для повышения эффективности обучения обучающихся подобран

Дидактический материал:

- *схемы поэтапного изготовления поделок*
- *ребусы*
- *кроссворды*

Интернет-ресурсы:

1. Электронный доступ: **История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>**
2. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство
<http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Электронный доступ: *Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17 – 20 веков* <http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm>
4. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство **<http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>**
Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
Электронный доступ: Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства
Электронный доступ: http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
5. Электронный доступ: *Художественная энциклопедия* http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
Электронный доступ: Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
Электронный доступ: Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>

Таблица 2. Методическое обеспечение

Раздел, тема программы	Формы занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов
<i>Стартовый уровень</i>					
1. Вводное занятие	Беседа; практика; практическое задание	Словесный метод Метод - демонстрация	Специальная литература, Наглядные пособия, подборка видеоматериалов по теме	Компьютер, мультимедийная установка, экран. Столы, стулья.	контроль но-зачетные занятия
2. Раздел программы: Работа с природным материалом	Беседа; практика; практическое задание	Словесный метод Метод – демонстрация Практическая работа	Природный материал (шишки, орехи, жёлуди, веточки, засушенные травы, цветы, листья, деревьев и кустарников, морские камешки и пр.) Ножницы, клей, скотч) Наглядные пособия, подборка видеоматериалов по теме	Компьютер, мультимедийная установка, экран. Столы, стулья.	Выставка поделок
3. Раздел программы: Работа с бумагой и картоном.	Беседа; практика; практическое задание	Словесный метод Метод-демонстрация (использование наглядных пособий) Практическая работа	Цветная бумага, картон, гофрированная бумага. Ножницы, клей. Наглядные пособия, подборка видеоматериал	Компьютер, мультимедийная установка, экран. Столы, стулья.	Выставка поделок

			ов по теме		
4. Раздел программы: Работа с бросовым материалом	Беседа; практика; практическое задание	Объяснение; - проведение бесед; - показ схем, видеоматериалов Практическая работа	Втулки от бумажных полотенец и туалетной бумаги, пластиковые стаканчики, пластиковые крышки, пластиковые коробочки и бутылки, капсулы от «Киндеров», поролон, проволока и пр.) Ножницы, клей.	Компьютер, мультимедийная установка, экран. Столы, стулья.	Выставка поделок
4. Раздел программы: Работа с пластилином	Беседа; практика; практическое задание	Объяснение; - проведение бесед;- показ схем, видеоматериалов Практическая работа	Пластилин, стеки, подкладные доски.	Компьютер, мультимедийная установка, экран, видеоаппаратура	Выставка поделок
4. Раздел программы: Творческий отчёт	Беседа. Оформление выставки.	Словесный метод Метод - демонстрация	Готовые поделки	Компьютер, мультимедийная установка, экран, видеоаппаратура	Выставка поделок

3.6 Условия реализации программы

- учебная мебель (столы ученические, стол педагога, ученическая доска, стулья, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- информационные и тематические стенды;
- оборудование, необходимое для проведения занятий (фотоаппарат для фиксации объектов изучения);

- технические средства обучения (компьютер/ноутбук, мультимедиа – проекторы, экран);

Для реализации Программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и педагога включали в себя:

- компьютеры, обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;
- периферийное оборудование:
- устройства для ввода визуальной информации (цифровой фотоаппарат, web-камера и пр.);
- оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение компьютера:
 - ОС Windows 7, 8.1, 10;
 - программа AdobePhotoshop;
 - образовательная платформа "Сферум"
 - файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
 - почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);
 - браузер (в составе операционных систем или др.);
 - антивирусная программа;
 - программа-архиватор;
 - текстовый редактор.

Для обучения по Программе обучающиеся должны иметь первоначальные навыки работы на компьютере:

- уметь отправлять и получать электронную почту;
- уметь запускать и выполнять базовые операции в интернет-браузере;
- уметь сохранять и открывать на локальном компьютере текстовые, графические, видеофайлы.

Кадровое обеспечение: педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программе осуществляется лицом (педагогом дополнительного образования), имеющим среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующем направлению дополнительной общеразвивающей программы) и отвечающим требованиям, указанным в квалификационном справочнике и профессиональном стандарте

4 Рабочая программа воспитания

В процессе реализации Программы с обучающимися ведется **воспитательная работа** духовно-нравственной, патриотической и профилактической направленности.

Цель воспитательной работы:

Воспитание у обучающихся умения применять экологические знания в жизненных ситуациях; экологически целесообразного поведения как показателя духовного развития личности.

Задачи:

- воспитывать чувство патриотизма любви к своей малой родине;
- обеспечивать ценностные отношения к личному здоровью и здоровью окружающих людей;
- воспитывать экологически грамотных людей, способных в будущем, независимо от их специальности и профиля работы, принимать решения разумные в отношении природной среды;
- формировать установку на здоровый образ жизни.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности учащегося как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у ребенка смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);

- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

**Приоритетные направления воспитательной работы
в 2024 – 2025 учебном году**

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
<p align="center">Общекультурное <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>	<p>Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;</p> <p>Формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.</p> <p>Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра детского творчества, семьи.</p> <p>Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>
<p align="center">Духовно-нравственное <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i></p>	<p>Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.</p> <p>Формирование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы учреждения дополнительного образования.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы</p>

	<p>жизнедеятельности Центра детского творчества.</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры родителей.</p>
<p>Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у детей вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
<p>Общеинтеллектуальное направление: <i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i></p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>
<p>Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<p>Формирование экологической культуры.</p> <p>Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу.</p>
<p>Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений</p>	<p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.</p> <p>Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.</p>

Реализация данных направлений **предполагает:**

- ✓ Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- ✓ Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- ✓ Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- ✓ Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- ✓ Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- ✓ Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы Центра детского творчества, социума и семьи.

Планируемые результаты:

Главный результат - развитие личности ребёнка в процессе овладения им навыками и умениями пешеходного туризма. Развитие предполагает: - овладение комплексом новых знаний, умений, навыков, через систему должностей; - формирование новой позиции в деятельности, самостоятельности, творческого отношения, инициативности; - изменение мотивации по отношению к учебной деятельности; - профессиональное самоопределение; - выявление индивидуальных качеств, склонностей, способностей и степень их реализации в учебной и досуговой деятельности;

Календарный план воспитательной работы в течение всего периода обучения представлен в *Приложении 2*.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование и материалы:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

- ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле),
- линейка,
- угольник,
- циркуль,
- дощечки для работы шилом и лепки,
- простой и цветной карандаши,
- фломастеры,

- кисти для работы клеем и красками;
- инструменты для работы с проволокой,

- Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием:

- бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов),
- картон (обычный, цветной, гофрированный),
- пластилин или пластика, проволока,
- природные материалы (растительного и животного происхождения) (плоские и объемные),
- сизаль, упаковочные материалы,
- «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.),
- пуговицы, бисер, бусинки, пайетки, стразы;
- гуашь,
- клей «Мастер», «Момент», «ПВА», клей – карандаш и др.

Систематизированный перечень используемых в процессе обучения ресурсов, методических и дидактических материалов, материально-технического обеспечения для реализации каждого образовательного раздела программы представлены в **Таблице 2. Методическое обеспечение.**

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, **Куликова Ольга Александровна**

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01.09		Беседа с игровыми элементами	1	<u>1 РАЗДЕЛ</u> Организационное занятие	Учебный кабинет	Вводный мониторинг
2 - 3	Сентябрь	02.09 05.09		Беседа, практическое занятие	2	<u>2 РАЗДЕЛ</u> Вводное занятие «Работа с природным материалом» •	Учебный кабинет	Ответы на вопросы

4 - 5	Сентябрь	08.09 09.09		Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Накладная аппликация из засушенных листьев. Разработка эскиза.	Учебный кабинет	Устный опрос
6 - 7	Сентябрь	12.09 15.09		Беседа, практическое занятие	2	Накладная аппликация из засушенных листьев. Изготовление поделки	Учебный кабинет	Устный опрос. Мини-выставка
8 - 9	Сентябрь	16.09 19.09		Беседа, практическое занятие	2	Силуэтная аппликация из засушенных листьев «Бабочки» Разработка эскиза.	Учебный кабинет	Ответы на вопросы
10 - 11	Сентябрь	22.09 23.09		Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Силуэтная аппликация из засушенных листьев «Бабочки» Изготовление аппликации.	Учебный кабинет	Мини-выставка
12 - 13	Сентябрь	26.09 29.09		Беседа, практическая работа	2	Мозаика из круп и семян. Подготовка основы для работы.	Учебный кабинет	Устный опрос
14 - 15	Сентябрь	30.09 03.10		Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Контурная мозаика из круп «Мои любимые животные»	Учебный кабинет	Устный опрос
16 - 17	Октябрь	06.10 07.10		Беседа, практическое занятие	2	Контурная мозаика из круп «Мои любимые животные»	Учебный кабинет	Мини-выставка
18 - 19		10.10		Беседа, практическая	2	Сплошная мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Устный опрос

	Октябрь	13.10		работа		«Цветы в вазе» Подготовка основы.	кабинет	
20 - 21	Октябрь	14.10 17.10		Практическая работа	2	Сплошная мозаика из круп и семян «Цветы в вазе» Нанесение клея и выкладывание рисунка на основу.	Учебный кабинет	Мини-выставка
22 - 23	Октябрь	20.10 21.10		Беседа.	2	Сувениры из шишек и скорлупы орехов.	Учебный кабинет	Устный опрос.
24 - 25	Октябрь	24.10 27.10		Беседа, практическая работа	2	. Сувениры из шишек и скорлупы орехов.	Учебный кабинет	Мини-выставка
26 - 27	Октябрь	28.10		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	Поздравительная открытка. Орнамент предметный	Учебный кабинет	Устный опрос
28 - 29	Ноябрь	07.11 10.11		Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	3 РАЗДЕЛ - Работа с бумагой и картоном Вводное занятие по теме «Аппликация»	Учебный кабинет	Ответы на вопросы
30 - 31	Ноябрь	11.11 14.11		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	Плоскостная аппликация «Золотая осень»	Учебный кабинет	Мини - выставка
32 - 33	Ноябрь	17.11 18.11		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт»	Учебный кабинет	Мини-выставка

34 - 35	Ноябрь	21.11 24.11		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	Полуобъёмна я аппликация «На лужайке»	Учебны й кабинет	выставк а
36 - 37	Ноябрь	25.11 28.11		Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа Видео презентация	2	Объёмная аппликация «Васильки»	Учебны й кабинет	Устный опрос
38 - 39	Декабрь	01.12 02.12		Практическая работа	2	Объёмная аппликация «Васильки» (завершение)	Учебны й кабинет	Мини- выставк а
40 - 41	Декабрь	05.12 08.12		Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа	2	Геометри- ческий орнамент	Учебны й кабинет	Устный опрос
42 - 43	Декабрь	09.12 12.12		Практическая работа	2	Геометри- ческий орнамент (завершение работы)	Учебны й кабинет	Мини- выставк а
44 - 45	Декабрь	15.12 16.12		Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа	2	Пейзажный орнамент	Учебны й кабинет	Устный опрос
46 - 47	Декабрь	19.12 22.12		Беседа, рассказ	2	Оригами «Голуби»	Учебны й кабинет	Мини- выставк а
48 - 49	Декабрь	23.12 26.12		Практическое занятие по отработке умения примени я теории в практике	2	Оригами «Голуби» (завершение)	Учебны й кабинет	Мини- выставк а
50 - 51	Декабрь	29.12 30.12		Беседа, рассказ	2	Оригами «Домашние животные	Учебны й кабинет	Устный опрос
52 - 53	Январь	12.01		Практическое занятие по	2	Оригами «Домашние	Учебны й	Мини- выставк

		13.01		отработке умения применения теории в практике		животные (завершение)	кабинет	а
54 - 55	Январь	16.01 19.01		Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Мозаика контурная, сплошная «Весёлые грибочки»	Учебный кабинет	Мини-выставка
56 - 57	Январь	20.01 23.01		Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Клубное занятие «Чудесная мозаика»	Учебный кабинет	Устный опрос. Мини-выставка
58 - 59	Январь	26.01 27.01		Беседа, практическая работа	2	Итоговое занятие по разделу «Работа с бумагой и картоном»	Учебный кабинет	Мини-выставка
60-61	Январь	30.01 02.02		Беседа, практическая работа	2	Вводное занятие по теме: «Работа с синтетическими материалами»	Учебный кабинет	Устный опрос
62-63	Февраль	03.02 06.02		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	«Сувениры из капсул «Киндер – сюрприз»	Учебный кабинет	Мини-выставка
64-65	Февраль	09.02 10.02		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	«Сувениры из капсул «Киндер – сюрприз»	Учебный кабинет	Мини-выставка
66-67	Февраль	13.02 16.02		Практическое занятие по отработке умения применения	2	«Сувениры из капсул «Киндер – сюрприз»	Учебный кабинет	Мини-выставка

				я теории в практике				
68-69	Февраль	17.02 20.02		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	Роботы из пластиковых бутылок	Учебны й кабинет	Мини- выставк а
70-71	Февраль	24.02 27.02		Наблюдение, беседа, практическая коллективная работа	2	Роботы из пластиковых бутылок	Учебны й кабинет	Опрос
72-73	Март	02.03 03.03		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	Поролоновые чудинки	Учебны й кабинет	Опрос
74-75	Март	06.03 09.03		Практическое занятие по отработке умения примени я теории в практике	2	Поролоновые чудинки	Учебны й кабинет	Мини- выставк а
76-77	Март	10.03 13.03		Беседа, тестирование	2	Итоговое занятие по теме «Работа с синтетически ми материалами»	Учебны й кабинет	Тестиро -вание, выставк а
78-79	Март	20.03 23.03		Беседа, практическая работа	2	Вводное занятие «Лепка»	Учебны й кабинет	опрос
80-81	Март	24.03		Рассказ, презентация	2	Вводное занятие по теме: «Лепка»	Учебны й кабинет	Опрос
82-83	Апрель	03.04 06.04		Беседа, практическая работа	2	«Лепка из пластилина – рельеф»	Учебны й кабинет	Опрос, в ыставка
84-85	Апрель	07.04		Беседа, практическая	2	«Лепка из пластилина – рельеф»	Учебны й	выставк а

		10.04		работа			кабинет	
86-87	Апрель	13.04 14.04		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	«Лепка из пластилина – барельеф»	Учебны й кабинет	Опрос, выставк а
88-89	Апрель	17.04 20.04		Практическое занятие по отработке уменияприменени я теории в практике	2	«Лепка из пластилина – барельеф»	Учебны й кабинет	Опрос
90-91	Апрель	21.04 24.04		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	Сувениры – ветеранам ВОВ из соленого теста	Учебны й кабинет	Опрос, выставк а
92-93	Апрель	27.04 28.04		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	Сувениры – ветеранам ВОВ из соленого теста	Учебны й кабинет	Опрос, выставк а
94-95	Май	04.05 05.05		Наблюдение, беседа, практическая работа	2	Сувениры – обереги из соленого теста «Счастье в дом»	Учебны й кабинет	Мини- выставк а
96-97	Май	08.05 11.05		Учебное занятие	2	Сувениры – обереги из соленого теста «Счастье в дом»	Учебны й кабинет	Опрос
98-99	Май	12.05 15.05		Контрольно- проверочное занятие	2	Сувениры – обереги из соленого теста «Домовёнок»	Учебны й кабинет	Мини- выставк а
100- 101	Май	18.05 19.05		Беседа, тест, практическая работа	2	Итоговое занятие по теме: «Лепка»	Учебны й кабинет	Мини- выставк а
102	Май	22.05		Творческий отчет,	2	Конкурсно – игровая	Учебны й	Наблюд ение,

		25.05		итоговая выставка		программа «Вместе весело», награждение по итогам учебного года	кабинет	выставка а
--	--	-------	--	-------------------	--	--	---------	------------

6.Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности:

Нормативно-правовые документы

1. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 // Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474;
2. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па с изменениями и дополнениями 30.04.2021г.// Администрация Курской области [официальный сайт]. URL:https://adm.rkursk.ru/index.php?id=109&mat_id=27518;
3. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области» с изменениями от 09.11.2020 г. // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [официальный сайт]. URL:<https://docs.cntd.ru/document/463602697>;
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.)// Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399;
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р// Консультант плюс [официальный сайт]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80c4dbd5cda16c0f;
6. Национальный проект «Образование»: паспорт утвержден протоколом №16 от 24.12.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам// Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL:<https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty>;

7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) // ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Qcp3n>;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/VUgUj>;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» // ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL:<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-ministerstva-prosveshcheniya-rossijskoj-federatsii-ot-03-sentyabrya-2019-goda-56722-ob-utverzhenii-tselevoj-modeli-ra.html>;
10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Ujvth>;
11. Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 9 ноября 2018 г. N 196// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Md9ne>;
12. Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.) // Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL:<https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty>;
13. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) // Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL:<https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty>;

14. Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам)// Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL:<https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty>;
15. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/VUgch>;
16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»// Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL:<https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty>;
17. Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL:<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/n304-fz-22-07-2020.html>;
18. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»// Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/C7fwL>;
19. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»// Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558.

Учебно-методическая литература для педагога:

1. Рондели Н.Д. «Народное декоративно-прикладное искусство» М., 1984г.
2. Филиппенко Ф.П. «Природные материалы на уроках труда» М., 1971г.
3. «Чтобы ожили стены» сборник, М., 1997г.
4. Журналы «Детское творчество»
5. Журналы «Дополнительное образование»
6. «Каждый ребенок талантлив» Н.Н. Карпова. Новосибирское книжное издательство 2000г.
7. «Учимся у народных мастеров» Финялин В.В. 2001г.
8. «Уроки творчества» Н.А. Цирулин, Т.Н. Проснянова, Самара 2003г. и др.
9. «Методика организации и оформления выставок в школе», Просвещение 2007г..
10. «Сборник методических рекомендаций к работе с природным материалом» Новосибирск 2007г.

Специальная литература для обучающихся:

1. «Аппликация» М.А. Гусакова Москва «Просвещение», 2015г.
2. «Сто поделок из бумаги» Г.И. Долженко, Ярославль 2004г.

Интернет источники

1. Дополнительное образование. Социальная сеть работников образования. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей. — URL: <http://dop.edu.ru/home/53>
3. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.273-фз.рф2.1>.

7. Приложения
Календарно-тематическое планирование

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
<p>Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>	<p>1. Участие в проведении Дня открытых дверей. 2. Участие в муниципальных, областных конкурсных мероприятиях (по отдельному плану)</p>	<p>01-02.09.2023г. В течение месяца</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>
<p>Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i></p>	<p>Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом</p>	<p>03.09.2023 г.</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>
	<p>Родительское собрание. Избрание родительского комитета.</p>	<p>20-26.09.2023г.</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>
<p>Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p>Месячник здоровья: «Правилам движения в Ваших руках» Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность. Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»</p>	<p>15-30.09.2023г.</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>

ОКТАБРЬ			
<p>Общекультурное направление:</p> <p><i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>	<p>1. Конкурсная программа, посвященная Дню пожилого человека</p> <p>2. Участие в муниципальных, областных конкурсных мероприятиях (по отдельному плану)</p>	<p>10-12.10. 2023г.</p> <p>В течение месяца</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>
<p>Духовно-нравственное направление:</p> <p><i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i></p>	<p>Беседа «Интернет для детей – без бед»</p>	<p>19.10.2023 г.</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>
<p>Социальное направление:</p> <p><i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<p>Видео урок по теме «Мир профессий»</p>	<p>24-28.10. 2023г.</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>
<p>Общекультурное направление:</p> <p><i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>	<p>Участие в муниципальных, областных конкурсных мероприятиях (по отдельному плану)</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>
<p>Духовно-нравственное направление:</p> <p><i>(нравственно-эстетическое воспитание)</i></p>	<p>Викторина « День народного единства» на знание государственной символики Российской Федерации</p>	<p>9-11.11.2023г.</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>
<p>Духовно-нравственное направление:</p> <p><i>(нравственно-эстетическое воспитание)</i></p>	<p>Беседа, посвященная Дню толерантности</p> <p>Акция «Дари добро» ко Дню инвалида.</p>	<p>15.11.2023г.</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>

<i>воспитание, семейное воспитание)</i>			я
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Беседа «Мы – Россияне!», посвященная Дню Конституции РФ. Новогодние утренники «Праздник к нам приходит».	8-13.12.2023г. 22-28.12.2023г.	Педагог дополнительного образования
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» Необходимость семейных традиций в жизни ребенка	19-23.12.2023г.	Педагог дополнительного образования
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Инструктажи перед каникулами на темы: «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства» Профилактическая беседа «Пиротехника и последствия шалости с ней».	26-30.12.2023г.	Педагог дополнительного образования
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Участие в муниципальных, областных конкурсных мероприятиях (по отдельному плану)	В течение месяца	Педагог дополнительного образования
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое</i>	Викторина по Новогодним праздникам	19-23.01.2024г.	Педагог дополнительного образования

<i>воспитание, семейное воспитание)</i>			я
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни» Инструктаж «Осторожно, гололед!»,	24.01.2024г.	Педагог дополнительного образования
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Участие в муниципальных, областных конкурсных мероприятиях (по отдельному плану)	В течение месяца	Педагог дополнительного образования
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Конкурсно-развлекательная программа «Масленичный разгуляй!»	20-26.02.2024г.	Педагог дополнительного образования
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Викторина «Правила светофора»	10-16.02.2024г.	Педагог дополнительного образования
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое</i>	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Беседа, посвященная Дню воссоединению Крыма с Россией	06-07.03.2024г	Педагог дополнительного образования

<i>воспитание)</i>			
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Беседа «Витамины и здоровье»	15-22.03.2024г.	Педагог дополнительного образования
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Участие в муниципальных, областных конкурсных мероприятиях (по отдельному плану) Беседа «Просторы космоса», посвященная Дню космонавтики. Занятие «Всемирный День Земли» Беседа «Чернобыль-трагедия, подвиг, предупреждение».	В течение месяца	Педагог дополнительного образования
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседа «Пасхальный перезвон»	24.04.2024 г.	Педагог дополнительного образования
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Беседа – игра, посвященная Дню Здоровья «Быть здоровым просто»	6-7.04.2024 г.	Педагог дополнительного образования
МАЙ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному</i>	Занятие «День Победы!», посвященное 9 мая.	5-7.02.2024г.	Педагог дополнительного образования

<i>наследию, экологическое воспитание)</i>			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Родительское собрание Беседа «Семья и ее ценности», посвященная Всемирному дню семьи.	20-22.05.2024г.	Педагог дополнительного образования
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Квест-игра «Безопасные дороги»	23-24.05.2024г.	Педагог дополнительного образования

Приложение 2

Журнал учёта активности

В Журнале учёта активности отражается следующая информация:

- ✓ в каких мероприятиях участвовал;
- ✓ сколько астрономических часов он занимался деятельностью;
- ✓ насколько успешно он выполнял свои функции (успешно, вполне успешно, недостаточно успешно).

Журнал учёта активности волонтёров

№ п/п	Ф.И.О.	Название мероприятия	Кол-во часов	Успешность выполнения функций	Особые отметки

Диагностическая карта обучающегося

Фамилия, имя обучающегося _____

Год
обучения _____

№ п/п	Критерии	Показатели	На начало обучения по программе	К концу обучения
1.	<p>Поведенческий критерий (изменения поведенческого характера)</p> <ul style="list-style-type: none"> • адаптируется в среде сверстников; • проявляет свои лидерские качества; • вызывает интерес и может вести за собой сверстников 	<p>Оценивается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. внимание, 2. активность, 3. лидерство 	<p>Используется метод наблюдения за поведением подростка.</p> <p>Уровень внимания определяется:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по включенности в процесс беседы, – по концентрированности внимания на обсуждаемом вопросе. <p>Активность в познавательной деятельности оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по активному участию в предлагаемой беседе: – или дискуссии. <p>Лидерство оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по первичным проявлениям в отборочных мероприятиях; – умению взаимодействовать в группе; – уверенностью в действиях. 	<p>Наблюдается положительная динамика по всем показателям</p> <ul style="list-style-type: none"> – подросток раскрылся, проявил лидерские качества; – является активным участником многих волонтерских мероприятий; – умеет быть интересным для сверстников
2.	Интеллектуальный критерий	<p>Оценивается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уровень 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровень 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми знаниями и

	(развитие познавательной активности подростка)	представлений и знаний по актуальной тематике; 2. креативность; 3. сознательный интерес и желание включаться в волонтерскую деятельность; 4. творчество	первичного желания подростка к добровольческой деятельности; – представления подростка о волонтерской деятельности; – жизненный опыт;	представлениями о роли волонтерского движения; – ориентируется в понятиях и терминах по проблеме; – проявляет способность неординарно и интересно мыслить; – проявляет желание и интерес к осуществляемой деятельности
3.	Психологический критерий (внутренняя готовность к будущей деятельности)	1. готовность, 2. включенность 3. контактность, умение расположить к себе	Оценивается: – уровень готовности к обучению, – внутренней включенности в обсуждаемую тематику.	- готовность подростка к выполнению требований учебного процесса; - проявляет себя на занятиях; - осознаёт свою роль в волонтерской деятельности; - отмечается динамика в формировании контактности: повышается общий уровень контактности как в группе обучаемых, так и вне ее.

